

第一单元综合测试卷

[古诗文涉及第三单元及课外古诗词诵读(一)]

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (22 分)

班级开展“聚焦中原，洞察河南”主题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小组成员通过查阅报纸和网上阅读，写了一份关于河南经济发展趋势的调研报告，其中结尾段里面有些字词拿不准，请你判断。(9 分)

近年来，河南的经济发展_____ (锐不可当 首当其冲)。在众多领域展现出强大的活力和潜力，令人眼花缭乱① 繚 (繚 潦)乱。众多新兴产业悄然崛起，成为经济增长的新引擎。然而，无论发展如何迅猛，河南始终坚守促进民生福祉的初② 衷 (衰 衷)，不断加大对教育、医疗等民生领域的投入。在未来，相信河南会凭借其坚定的努力和不懈的信念，持续保持这一良好的发展态势，为全国经济发展贡献更多力量。

- (1) 请根据语境，从括号中选择恰当的字，并工整书写。(2 分)
- (2) 画波浪线的句子存在搭配不当的问题，请写出修改意见。(2 分)

将“努力”和“信念”交换位置。(2 分)

- (3) 画横线处用哪个成语更贴切？请根据成语的意思，结合语境，从括号中推荐一个，并简要说明理由。(5 分)
- 锐不可当：形容来势凶猛，不可阻挡。
- 首当其冲：指最先受到攻击或遭遇灾难。

——《现代汉语词典》

推荐“锐不可当”(2 分)。文中提到“河南的经济在众多领域展现出强大的活力和潜力”，可谓来势凶猛，而“首当其冲”侧重于“最先受到攻击或遭遇灾难”，与语境不符，因此用“锐不可当”更贴切(3 分)。

2. 小组成员围绕学习主题搜集并整理出了以下两则材料,请你按要求完成任务。(5分)

材料一 三门峡被誉为中华民族迎来五千年文明第一缕曙光的地方,历史悠久,有着丰富的考古文化遗址、庙底沟遗址。仰韶村遗址、虢国墓地遗址更是入选全国“百年百大考古发现”,并且都建成了遗址博物馆;地坑院建筑群的抢救性保护、陕州古城因地制宜的开发利用得到了社会各界的广泛认可;《三门峡市仰韶文化遗址保护条例》于2024年1月1日正式实施,这是三门峡建市以来的第一个有关古文化遗址的保护文件。

材料二 近年来,三门峡市举办黄河文化旅游节、“行走黄河”文化旅游宣传推广活动、“仰韶之春”“仰韶之夏”考古研学周等多项活动吸引游客。仰韶文化博物馆内裸眼3D、全息投影、VR场景再现等全新数字化技术的应用,大大提升了游客游览时的场景感和代入感,获得了游客好评和点赞。虢国博物馆、三门峡市博物馆、庙底沟博物馆文创产品全新亮相,吸引了众多观展游客欣赏选购。

(1)小组成员为了解三门峡文化遗产相关情况,设计了两个采访问题去采访三门峡文化遗产相关负责人,你认为下面哪个问题更有针对性?请结合材料内容阐述理由。(2分)

①您认为三门峡在保护和传承文化遗产方面采取了哪些有力的措施?

②请问三门峡在推动文化遗产和文旅融合方面有哪些新的计划与展望?

示例:问题①更有针对性。材料一的主要内容是文化遗产保护相关措施,材料二的主要内容是通过多种创新方式传承发展文化遗产,因此问题①更有针对性。
(2分)

(2)你的朋友小豫假期要来函谷关游玩,他最想观看“楚汉争关马战”和“秦王点将”两个表演。请根据下面的节目安排表,用简洁的语言帮他设计合理方案,不超过70字。(3分)

函谷关部分演出节目单		
道情皮影戏	11:00 14:00 16:10 17:50	德堂
函谷武魂	11:50 17:10	老子金像广场
民俗非遗舞龙	12:00 15:00 17:20 20:00	
豫西舞飞龙	10:50 13:00 17:00	关楼广场
秦王点将	11:00 15:00	
拜老仪式	20:20	
豫西舞飞龙	14:50	东门
楚汉争关马战	11:30 15:30	关楼马场
千载雄关	20:00	
紫气东来		
马术表演		
温馨提示:完整背诵《道德经》任意 6 章,即可领取当日门票 1 张。		

你可以在上午 11:00 到关楼广场观看“秦王点将”，下午 15:30 到关楼马场观看“楚汉争关马战”。(或:你可以上午 11:30 到关楼马场观看“楚汉争关马战”，下午 15:00 到关楼广场观看“秦王点将”。)如果你能完整背诵《道德经》任意 6 章,还可领取当天门票 1 张。祝你游玩愉快! (3 分)

3. 小语对搜集到的河南新闻按标题进行了梳理,并将其与古诗文名句进行了关联,请你将下表填写完整。(8 分)

新闻标题	关联诗文
河南固始:打造“中原竹寨”推进全域旅游	① <u>青林翠竹</u> , ② <u>四时俱备</u> 。 (用《答谢中书书》中的句子描写看到的竹林之景)

三门峡：马怀智造林千亩献国家荣获“出彩河南人”感动中原	③ <u>老骥伏枥</u> ，④ <u>志在千里</u> 。 (用《龟虽寿》中运用比喻修辞的句子赞颂古稀之年的马怀智)
焦作：云台山瀑布气势磅礴、水量充沛！瀑布群迎最佳观赏期！	⑤ <u>急湍甚箭</u> ，⑥ <u>猛浪若奔</u> 。 (用《与朱元思书》中的句子描写飞瀑激流之态)
南阳西峡：万亩花海待君赏	⑦ <u>乱花渐欲迷人眼</u> ，⑧ <u>浅草才能没马蹄</u> 。(用《钱塘湖春行》中的诗句描绘花海景致)

二、现代文阅读（28 分）

（一）阅读下文，完成 4—7 题。（共 17 分）

“天舟”载“年货”浪漫赴“天宫”

——天舟七号货运飞船发射现场见闻

①中国载人航天的新年仪式感，从一场充满期待的太空旅程开始。

②1 月 17 日，海南，文昌。托举着天舟七号货运飞船的长征七号遥八运载火箭静静矗立在发射塔架上，只待一声号令，奔赴璀璨银河，与“天宫”准时赴约。

③火箭厂房里，狭小的火箭舱段中，控制系统操作手顺利完成相关测试；航天器厂房内，测试保障团队 24 小时严控环境指标；发射塔架前，塔勤分队持续展开维护工作……发射场内，各环节科技工作者们如同紧紧咬合的齿轮，为“太空快递”保驾护航。

④新年，新的开篇，充满澎湃力量。17 日下午，发射任务前 8 小时，火箭燃料加注程序开启。随着加注指挥员沉稳有力的声音从控制室传来，低温推进剂缓缓流入管道，带着中国航天人的希冀与期待，向前涌动。很快，冰冷的燃料将骤变为数千摄氏度的高温烈焰，迸发出巨大能量，为火箭插上腾飞的翅膀。

⑤3 公里外，测控发射大厅内，大量数据汇集于测控系统指挥员面前的屏幕上。他和同事们目不转睛地监测、判读着数据。

⑥大厅中央,在“01”指挥员指挥调度下,发射场的科技工作者们正在演奏一曲精彩的“航天交响”。

⑦“各号注意,15 分钟准备。”夜幕沉沉,指挥员洪亮的倒计时声,如同鼓点敲击着众人心弦。

⑧此刻,负责为火箭点火的达永波,已轻轻压下手指,做着任务前的最后准备。这是长征七号运载火箭发射首次采用手动点火,误差必须控制在 1 秒内。手动点火提高了发射日流程的灵活性,也对岗位人员提出更高要求。为保证“零窗口”点火,达永波和同事们全力以赴。

⑨“3、2、1,点火!”22 时 27 分,在震撼的轰鸣声中,烈焰从火箭尾部喷薄而出,顷刻间照亮了夜空。海天之间,满载物资的“天舟”冲破地心引力,再次扬帆起航,冲出云层,飞向中国空间站。

⑩指控大楼、测控点号、观光台前……所有人的目光汇聚于夜空中划过的那一抹尾焰。此时此刻,欢笑和自豪、大海与天空、过往和未来,在椰风中融为一体。

⑪约 10 分钟后,长征七号遥八运载火箭将天舟七号货运飞船送至预定轨道,天舟七号货运飞船发射任务取得圆满成功!

⑫回望过去,2021 年 5 月 29 日,首批“太空快递”从文昌航天发射场发出,为航天员在轨驻留运送生活、科研物资。作为“天舟母港”以及中国最年轻的现代化航天发射场,文昌航天发射场在两年多时间里,接连将数艘“天舟”送往苍穹。从一年两发到两年三发,逐渐降低的发射频率意味着不断提升的物资运输效率。“天舟”穿梭寰宇,中国探索太空的脚步迈向遥远的星河。

⑬“天舟”载“年货”,浪漫赴“天宫”。

⑭展望未来,伴随着 2024 年的首次成功发射,文昌航天发射场开启了新一年高密度发射任务的序幕。预计今年上半年,嫦娥六号探测器也将从这里出发,奔向月球。

⑮夜已深,在星辰大海的见证下,“天舟”在茫茫太空中向“天宫”飞驰。奔赴星河,中国航天正迈向下一个新征程。

4. 请根据文章内容完成下面表格。(4 分)

2021 年以来	“天舟”物资运输效率不断提升
2024 年 1 月 17 日	天舟七号货运飞船成功发射
2024 年上半年	预计嫦娥六号探测器将从这里出发

5. 请从语言运用的角度，品析下面句子中加点词语的表达效果。（5 分）

这是长征七号运载火箭发射首次采用手动点火，误差必须控制在 1 秒内。

示例：“首次”是“第一次”的意思（1 分），表明了长征七号运载火箭发射工作在不断地创新、改进，突出不断进取的航天精神；“必须”表明点火工作重要，不能有失误，突出了航天工作者的责任与担当（2 分）。加点词语不仅准确地表达了长征七号运载火箭对航天工作者的素质要求，也表现了航天工作者的进取精神，体现了通讯语言的准确性和严谨性（2 分）。

6. 文中第⑦段和第⑨段分别引用“01”指挥员的口令有何作用？（4 分）

示例：①准确地写出天舟七号货运飞船发射过程的有条不紊；②表现了指令员的自信、沉着；③增强了消息的现场感。（答出两点即可，4 分）

7. 本文的标题有何作用？（4 分）

示例：①标题新颖别致，情趣盎然，字里行间洋溢着航天工作者的自豪之情（2 分）；②简要概括了本文的写作内容——天舟七号货运飞船成功发射，形象地描述了天舟七号货运飞船为空间站运送货物的景象（2 分）。

(二) 阅读下文，完成 8—10 题。（共 11 分）

宇航员病了怎么办

①在各种科幻电影中，观众难得看到宇航员生病的场景。假如宇航员真的在太空中出现头疼脑热等不适，离他们最近的急诊室是在十万八千里外的地球上，他们该如何是好呢？

②现在的做法是，宇航员会在飞船里准备一个药箱，里面放上一些常用药物，比如退烧药、消炎药、止晕药等。当感

觉身体不适时，宇航员会向地面的医生报告，医生会及时发出指令，告诉他该怎么吃药。

③但是在不久的将来，一种由纳米碳构成的生物胶囊也许可以帮助他们。美国国家航空航天局正在加紧研发一种生物胶囊，将其植入人体皮下后，它能在宇航员毫无察觉时迅速自动诊断其身体中的异常状况，并进行相应治疗，就好像一个随身相伴的医生。如果一切顺利的话，在几年内，国际空间站的宇航员就可以使用这种生物胶囊。

④生物胶囊的成本并不高，制造工艺也不复杂。只要先将纳米碳放入胶囊模具，再填入人工细胞，最后用纳米碳或是蛋白质胶水将其黏合，一颗生物胶囊就制造成功了。

⑤生物胶囊的研究者洛夫特斯博士表示，在进入太空前，宇航员只要进行一项微创手术，在大腿表皮下植入几颗生物胶囊，宇航员就拥有了对抗绝大部分疾病的能力。这种手术非常简单，只需要使用普通的麻药。

⑥太空中有无数能够威胁人体健康的因素，最主要的就是高强度的辐射，它会摧毁宇航员的骨髓细胞并破坏其免疫系统。生物胶囊中填充的细胞可以察觉到辐射强度的上升，并自动释放药物，保护人体。胶囊内装有一种“粒细胞集落刺激因子”，不仅可以帮助宇航员抵抗辐射，还可以帮助他们对抗其他常见太空疾病，比如感染、发烧、器官衰竭和失眠等。目前，研究人员正在有针对性地研发相应的抵抗因子。

⑦生物胶囊中细胞的纳米外壳有一定的空隙，可以允许药物通过，但能保证人工细胞一直留在胶囊中。生物胶囊不是一次性用品，胶囊中的细胞可以通过自身新陈代谢维持活力，这些细胞的寿命从几个月到几年不等，因此每个胶囊都可以连续使用数年之久。生物胶囊本身也没有“保质期”，它的纳米碳结构是惰性的，非常稳定且具有弹性，至今没有发现人体中有可以分解该生物胶囊的酶。生物胶囊不会造成人体的排异反应，当宇航员返回地球时，再由医生取出。

（选自《科学大众》）

8. 选文第①段从科幻电影谈起有什么作用？(2分)

从科幻电影谈起,目的是引起读者的阅读兴趣,引出文章说明的话题以及对问题的思考。(2分)

9. 第③段运用了哪种说明方法？有什么作用？(5分)

第③段运用了举例子、打比方的说明方法(2分),更具体明确、生动形象地说明了生物胶囊能在宇航员毫无察觉时迅速自动诊断其身体中的异常状况,并进行相应治疗(3分)。

10. 第⑦段中加点的“至今”一词能否删去？为什么？(4分)

不能删去(1分)。“至今”一词从时间角度限制了“没有发现人体中有可以分解该生物胶囊的酶”,表明人体究竟有无“可以分解生物胶囊的酶”还不能最终定论,体现了说明文语言的准确、严谨(3分)。

三、古诗文阅读(15分)

(一) 阅读下面两个文段,完成11—14题。(共11分)

【甲】至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】惟粤东峡山,高不过里许,而蹬级纡曲,古松张覆,骄阳不炙。过石桥,有三奇树鼎足立,忽至半空,凝结为一。凡树皆根合而枝分,此独根分而枝合,奇已。

登山大半,飞瀑雷震,从空而下。瀑旁有室,即飞泉亭也。纵横丈余,八窗明净,闭窗瀑闻,开窗瀑至。人可坐可卧,可箕踞^①,可偃^②仰,可放笔砚,可淪茗^③置饮,以人之逸,待水之劳,取九天银河,置几席间作玩。当时建此亭者,其仙乎!

(节选自袁枚《峡江寺飞泉亭记》)

【注释】①箕踞(jī jù):坐时两腿伸直岔开,形如箕。②偃(yǎn):仰卧。③瀹(yuè)茗:煮茶。

11. 下列选项中加点的词语,意思相同的一项是(D)(2分)

- A. 虽乘奔御风 屠乃奔倚其下(《狼》)
B. 属引凄异 下车引之(《陈太丘与友期行》)
C. 以人之逸 花之隐逸者也(《爱莲说》)
D. 瀑旁有室 斯是陋室(《陋室铭》)

【解析】A. 飞奔的马/奔跑;B. 延长/拉;C. 安逸/避世;D. 屋舍。

12. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影。

在春、冬两个季节,激起白色浪花的急流中有回旋的清波,绿色的潭水中有倒映着的各种景物的影子。(2分)

13. “当时建此亭者,其仙乎”一句表达了作者怎样的感情?(2分)

表达了作者对造亭者的崇拜之情和对亭子的喜爱之情。(2分)

14. 甲、乙两文同是描绘祖国大好河山,两文描写景物的顺序有什么不同?(5分)

甲文按逻辑顺序描写景物的(1分),写水先写水势最大、流速最急的夏水,再写水势渐小、渐弱的春冬季节的水,最后写秋天的林寒涧肃(2分)。乙文主要按空间顺序(1分),以游踪为线索,依次描写游览过程中看到的美景(1分)。

附【乙】文参考译文:

只有广东东部的峡山,高不过一里左右,但爬山的石级弯曲盘旋,古老的松树在上面遮蔽着,火热的太阳晒不到(游客)。过了石桥,有三棵奇树,像鼎的三只脚一样分立着,到半空中忽然合拢在一起。凡是树木都是根株合在一起而枝干分离,这三棵树偏是根株分开而枝叶合拢,真稀奇!

登山走过一大半,飞流的瀑布像雷鸣一样轰鸣,从高空飞泻下来。瀑布旁边有间房屋,这就是飞泉亭。亭子长宽有一丈多,八扇窗子明亮洁净,关上窗户可以听到瀑布的响声,推开窗子瀑布就扑面而来。(亭子

里)人可以坐,可以躺,可以两腿伸直岔开坐,可以仰卧,可以放笔墨砚台,可以品茶饮酒。以人的安逸舒适,静待水的奔腾飞泻,就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩。当时造这亭子的人,莫非是仙人啊!

(二)阅读下面一首诗,回答问题。(4分)

赣州分司夜坐偶成

[明]江源^①

作客江湖过十秋,西风今夕又虔州^②。

青灯照我犹疑梦,白发欺人故满头。

马祖岩^③前云似墨,虎头城^④上月如钩。

行踪自叹浑无定,明日明年何处楼。

【注释】①江源:字一原,广东人。明成化五年进士,任上饶知县。②虔州:今江西赣州。③马祖岩:位于江西赣州贡水东岸,因唐代高僧马祖道一曾于当地传授禅经而得名。④虎头城:位于四川自贡,因状若虎头而得名。诗人曾在四川做官。

15. 简要分析本诗尾联和崔颢《黄鹤楼》里的“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼”在情感表达上的相同之处。(4分)

示例:都有怅然若失的伤感(1分)。本诗尾联表达了诗人对自己身无所依,今年不知明年事,年华老去仍漂泊江湖的怅然;“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼”是写人去楼空、世事变迁的落差,诗人因此伤感,为后面乡愁情结的抒发作铺垫(3分)。

四、整本书阅读(5分)

16. 阅读《红星照耀中国》,从下面备选人物和备选词语中各选一个,围绕所选词语、结合所选人物的故事写一段话,分享你的阅读感受。100字左右。(5分)

备选人物:毛泽东、周恩来

备选词语:钦佩、敬仰、赞叹、折服

示例:我选毛泽东与钦佩(1分)。毛泽东领导秋收起义,开辟井冈山革命根据地,以卓越的军事与领导才能,带领红军多次反围剿。他扎根群众,思考革命方向,那高瞻远瞩的智慧和坚韧不拔的意志,让我由衷钦佩,他是改变中国命运的伟大人物(4分)。

五、作文(50分)

17. 请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。(50分)

(1) 中国共产党不忘为人民服务的初心,走过了百余年的风雨历程;袁隆平不忘禾下乘凉的初心,解决了十几亿中国人的吃饭问题;吴孟超不忘减轻人民病痛的初心,创造了医学史上一个又一个奇迹;每个中国人都有着自己的初心,在平凡而普通的岗位上,共同谱写了辉煌历史。作为新时代的中学生,你一定也有属于自己的初心……

请以《初心》为题,写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②600字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 阅读下面材料,按要求作文。

①瞬间,也能拥有丰盈的过往。

②突破,意思是打破困难、限制等;突破,是做不敢做、不愿做或没做过的事情;突破,是破茧成蝶。

上述文字引起了你哪些思考?请自拟题目,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【范文】

初心

“不忘初心,方得始终。”这句话一直铭刻在我的心中,像一盏明灯,照亮我前行的路。我的初心,源于一次偶然的相遇,虽是偶然,却成了我生命中不可磨灭的印记。

那是一个阳光明媚的午后,我路过学校的图书馆,偶然瞥见一位学长正在专注地整理书籍。他的动作轻柔而细致,仿佛每一本书都是他的珍宝。我好奇地走近,发现他正在为图书馆的书籍分类,脸上洋溢着满足的笑容。他告诉我,他从小热爱阅读,梦想是成为一名图书管理员,让更多人感受到书籍的魅力。他的话让我心头一震,原来,初心可以如此简单而纯粹。

从那天起,我也开始思考自己的初心。小时候,我曾梦想成为一名画家,用画笔描绘世界的美丽。然而,随着学业压力的增加,这个梦想渐渐被遗忘。直到那次与学长的对话,我才意识到,初心不应该被轻易放弃。于是,我重新拿起画笔,开始每天坚持练习。虽然画技还不够精湛,但每一次作画,我都能感受到内心的平静与快乐。

然而,坚持初心并非易事。有一次,我因为考试成绩不理想,心情低落,甚至想放弃画画。这时,我想起了学长的话:“初心是我们最初的梦想,也是我们最真实的自己。”我告诉自己,不能因为一时的挫折而放弃。于是,我调整心态,重新投入到绘画中。渐渐地,我的画技有了进步,作品也得到了老师和同学的认可。

如今,我依然在追逐初心的路上。每一次拿起画笔,我都能感受到那份最初的热情与执着。初心,不仅是一个梦想,更是一种力量,它让我在困难面前不轻言放弃,在迷茫时找到方向。

“星星不畏太阳的不屑,在亘古的夜空中依旧闪耀着那一点微光。”我的初心,就像那微光,虽然渺小,却足以照亮我的世界。我相信,只要坚守初心,终有一天,我会画出属于自己的精彩人生。

第二单元综合测试卷

[古诗文涉及第三单元]

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (23 分)

班级开展“豫中人物风采”主题学习活动,你所在的小组搜集整理了一些资料,请你完善。

1. 小语想用下面这段文字作为班级“河南名人故事会”的开场,里面有些字词拿不准,请你判断。(4 分)

在这[·]绯(fēi)红的晚霞映衬下,我们围坐在温暖的
① 篝 (篝 筲)火旁,即将开启一场关于河南名人的精彩故事会。河南,这片历史悠久的土地,名人辈出。他们的故事就像夜空中的② 荧 (莹 荧)光,虽微小却璀璨夺目。那些前辈们的智慧与经验,如同珍贵的教[·]诲(huì),至今仍启迪着我们。今晚,让我们沉浸在这温馨的氛围中,去聆听河南名人的传奇经历,感受他们的精神力量,共同在他们的故事里汲取智慧与勇气。现在,故事开始!

(1)语段中的两个加点字应该怎么读? 请写出正确的拼音。(2 分)

(2)语段中两个横线处应分别选用哪个字? 请书写工整。(2 分)

2. 小语搜集到了一则消息,想给消息拟个标题,请结合消息内容给出你的建议。(4 分)

近日,由省总工会、省委网信办联合主办的 2024 年河南省“中国梦·大国工匠篇”大型主题宣传互动正式启动,集中宣传报道 15 名来自医疗、能源、机械等领域劳模工匠的先进事迹。他们都是所在行业的顶尖技术技能人才,是劳模精神、劳动精神、工匠精神的优秀传承者。

(2024 年 11 月 29 日《河南日报》)

示例：消息的主要内容是 2024 年河南省“中国梦·大国工匠篇”宣传互动正式启动，集中宣传报道 15 名来自不同领域劳模工匠。围绕主要内容可以拟这样的标题：2024 年河南省“中国梦·大国工匠篇”宣传互动启动，聚焦 15 名劳模工匠。（意思对即可，4 分）

3. 小文收集了一段与和他人相处有关的材料，中间几句的顺序有待推敲。请你重新排列出最恰当的顺序，将句子序号依次填在横线上，使该段文字语意连贯。（只填序号）（3 分）

在生命的旅途中，能有那来自四面八方的各种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒，可以是婉转的和风细雨，也可以是 ②；可以是寥寥的片言只语，也可以是 ④；可以是直对相知的友人，也可以朝向 ①；可以是面对面的激烈争辩，也可以是 ③。

- ①素不相识的陌生人
- ②走了火的雷霆霹雳
- ③悄无声息的一个暗示的眼神
- ④不停的絮絮叨叨

4. 在“走近名人·品读经典”环节中，班长找到一个徽标，他觉得非常适合本次活动。请你介绍徽标主体部分的内容及含义。（4 分）

示例：内容：一本书中间延伸出去一条长长的路（2 分）。含义：经典作品里面有名人事迹、人间万象及人生道理，我们品读经典，在人生中可以走得更远，看到更广阔的世界（2 分）。（言之成理即可）



5. 古诗文背写。（8 分）

山川之美，古来共谈。李白《渡荆门送别》中“① 月下飞天镜，② 云生结海楼”是月与云的奇幻之美；王绩《野望》中“③ 树树皆秋色，④ 山山唯落晖”是秋意颇浓的山野之美；崔颢《黄鹤楼》中“⑤ 晴川历历汉阳树，⑥ 芳草萋萋鹦鹉洲”是登楼远眺的江景之美；白

居易《钱塘湖春行》中“⑦ 乱花渐欲迷人眼”，⑧ 浅草才能没马蹄”是西湖早春的花草之美。

二、现代文阅读（27分）

（一）阅读下文，完成6—9题。（共16分）

锦诗之美

——记敦煌研究院女院长樊锦诗

①樊锦诗，一个女人的名字，让人遐想到锦缎、诗歌、华丽纷披的美丽。四十余年过去，她的名字，却在~~大风沙里~~生长为一种精神。

②四十余年前，樊锦诗从北大历史系考古专业毕业。这个面庞秀气的上海姑娘，把父亲劝阻的信压在箱底，抛却繁华的都市生活，执意来到敦煌研究院工作。

③文艺片里，总看见欢乐的西部人弹着冬不拉，唱着小调，漂亮的女子献上洁白的哈达……这不过是真实的谎言，西部人把生活的背景归纳成两个字：荒凉。

④那时，戈壁滩人烟稀少，走上几十里路也碰不见一个人，沙子的地表温度高达70摄氏度，~~低达零下30摄氏度~~。莫高窟内极尽辉煌，鬼斧神工，洞外却是灰土蒙蒙，孤苦伶仃。人总要走走出艺术的洞，柴米油盐地生活啊。

⑤水是碱性的，樊锦诗总洗不干净头发。没有屋子住，就在附近的小庙凑合，土炕土凳土桌，吃饭的时候起风，灰尘就呛到肺里。一个月也去不了一回城里，读书读报简直是奢侈。

⑥有晚洞外传来狼啸。她吓得整晚睡不着，次日才发现，洞外原来拴着一头不安分的驴子。那时她也不过是个小姑娘，单调寂寞的日子几近让她窒息。但她不走。敦煌壁画的大气之美使她折服，而壁画雕塑自然的老化破损、被盗窃的空白痕迹更使她心疼，迫使她留下。她要以自己柔弱的坚韧保护敦煌。

⑦多年来，樊锦诗沉浸在石窟考古研究工作当中。保护、研究、思考、发扬画在石头上、刻在窑洞里的大美，乐不思蜀。她运用考古类型学的方法，完成了敦煌莫高窟北朝、隋及唐朝前期的分期断代，得到学术界的高度认可。

⑧这些年，樊锦诗把自己的先生也从武汉拽到了敦煌，风雨兼程，同甘共苦。

⑨流年似水，青丝变白发。听说有些女同学信誓旦旦要来敦煌，樊锦诗就紧张：“A 人很难真的和艺术过一辈子。我怕她们太苦……回头一想啊，我是三不像，一不是管理出身，不像院长；二没有坚持专业，耽搁了北大那几年；三不是贤妻良母，孩子受了很多委屈，亏欠家庭太多。”

⑩那场特殊的媒体见面会，就在石窟之外。樊锦诗扯扯普通的青布罩衫，犹如邻居慈祥而抱愧的老太太。旁边的听众却在感慨：“B 一个地道的上海女人，完全是浓重的西北口音了。”

⑪那她为什么坚持留下？

⑫“你们看夜色中的莫高窟，宁静、圣洁。我老说有一种魅力，一个极大的吸引力在吸引着我。愿意留下，死心塌地地留下，慢慢地就上升到一种责任、一种使命，保护不好真是千古罪人。”“许多人都这样，一些老先生。像常院长、段先生他们来的时候，有的比我还小，20 岁左右。然而来了之后，一辈子默默无闻，一丝不苟地画。他们就觉得这是他生命的一部分，没有这部分，他们就没支撑了，并且他们画的时候也是在跟古代的艺术交流。震撼在哪儿呢？奥妙在哪儿呢？神秘在哪儿呢？就是他们的工作。就是用他们的青春，用他们的画，一点一点地实现人生价值。现在都年老了，八十岁、七十多岁，还想着敦煌，还要回来。他们就觉得这是他们真实的家。”

⑬听她坦然安静地说着这话，将四十余年的艰辛和孤独轻轻带过，听众心里各是滋味。戈壁风沙龙卷虎啸，改变了她的吴侬软语、青丝春颜，却赠予她别样的洒脱和旷达，和常人不能体验的幸福。

⑭西部人称敦煌研究院的这位女院长是西部守护神。只有神，才有这样的意志。月光下的她，不是神，如诗歌，如锦缎，具有华丽纷披的美丽。

（选自《江淮文摘》，有删改）

6. 以下是同学们利用互联网和古典文献,查找到的“锦诗”的本义。请阅读全文,根据资料,分析“锦诗”这一名字背后的美好寓意。(4分)

锦:“𦃟”表示金、金丝金线,“帛”表示纺织品,表示以金丝代替蚕丝纺织。造字本义:名词,用金丝线织成的闪光绚丽的织品。

诗:《说文解字·言部》:“诗,志也。从言,寺声。《毛诗·序》曰:‘诗者,志之所之也。在心为志,发言为诗。’”

示例:以“锦诗”为名寓意着希望她具有华美的品质,坚定心中志向,实现人生理想。(言之有理即可,4分)

7. “锦”字绣出了樊锦诗院长身上一个个熠熠生辉的事迹,读者在观其事迹的过程中,对文中画波浪线的事例存在质疑,请你结合语境及知识卡片对此进行解疑。(4分)

知识卡片

典型事件是能够表现人物性格和揭示作品主题的具有典型意义的生活事件与细节。

原文:土炕土凳土桌,吃饭的时候起风,灰尘就呛到肺里。一个月也去不了一回城里,读书读报简直是奢侈。

有晚洞外传来狼啸。她吓得整晚睡不着,次日才发现,洞外原来拴着一头不安分的驴子。

小语质疑:我认为这些事例选得不够好,不够典型,描写又太细碎。

我的解疑: 示例:我认为这些事例真实感人,具有典型性(2分)。这些语句写了戈壁滩生活的细节,符合实际,并且写出了人物的心理感受,真实反映了当地环境之恶劣,生活之艰苦(2分)。

8. “在心为志,发言为声”,言为心声。本文直接引用了大量的人物语言,有什么作用?请从A或B画横线处任选一句进行分析。(4分)

示例一:我选A句(1分)。这一句以樊锦诗自己的话(1分),直接表现了她谦虚低调、无私奉献的精神品质,增强

了作品的真实性,更好地突出传主的特点(2分)。示例二:
我选B句(1分)。这一句以听众的话(1分),侧面表现了
樊锦诗长期扎根敦煌,坚定、投入的奉献精神,增强了作品
的真实性,更好地突出传主的特点(2分)。

9.“诗”字彰显樊锦诗院长身上“敦煌人”的精神。你认为本文樊锦诗院长的精神与下列哪个人物最相近?请选择并联系本文,结合教材或课外名著,阐述理由。(4分)

A. 藤野先生(鲁迅《藤野先生》)

B. 居里夫人(艾芙·居里《美丽的颜色》)

C. 保尔·柯察金(尼·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》)

示例:我认为樊锦诗的精神与居里夫人最为相近(1分)。
因为她们两人都具有不求名利、无私奉献、热爱事业、意志
坚定、执着追求等精神品质,为一项事业奉献终生,为人类
的科学和文化事业作出了巨大贡献(3分)。(选择其他选
项,言之有理最多得3分)

(二)阅读下面三个文本,完成10—12题。(共11分)

文本一 $1+1=?$ 这是个数学问题,也可能成为哲学或文学问题。不同的语境下,它的答案是不一样的。

正在太空中组装建造的中国空间站给出了自己的答案:
 $1+1=1$ 。

系统的各部分各自独立,组成系统时又相互联系、相互作用,有机地形成一个整体。来自系统科学的这一思想,在中国空间站的设计中再次得到宏观表达。中国空间技术的重要开创者、“两弹一星”元勋王希季先生将此复杂精密的过程言简意赅地概括为“ $1+1=1$ ”,并将其明确为突破、掌握载人航天器交会对接技术的标志之一。

但由于种种技术和非技术障碍,国际空间站还有更多“ $1+1$ ”不等于“1”的时候。例如,由于推进剂补给统一使用俄罗斯的推进系统,欧洲 ATV 飞船不得不单独配置不同于自身推进系统的补加贮箱装载俄方使用的燃料,才能实现推进剂补给;国际空间站上俄罗斯舱段的热控系统采用乙二醇作为回路工质,美国舱段则采用水,两者间的流体回路无法

连通。

与之相比，“ $1+1=1$ ”的思想贯穿于我国空间站设计的方方面面，从技术到管理都绝不会允许出现国际空间站上述系统不兼容的问题。

中国空间站在采用新技术多维度实现“ $1+1=1$ ”的基础上加强系统集成，独创性地一体化设计出整站三舱，三舱以“ $1+1+1=1$ ”的方式构建了一个“组合体核心”。等式右侧的“1”是一个完整系统，具备完整的功能、性能及系统冗余配置，所有的系统设计被分配至左侧的三个“1”实现，而这三个“1”又分别是独立的飞行器。这四个“1”，是同步设计出来的。

（选自中国载人航天工程网，有删改）

文本二 10月31日，文昌航天发射场再一次吸引世界目光。15时37分，长征五号B遥四运载火箭壮丽出征，将空间站梦天实验舱成功送入预定轨道，发射任务取得圆满成功，三舱基本构型的中国空间站迎来最后一个舱段。

接下来，梦天实验舱将与空间站天和核心舱完成对接并进行转位操作。届时，天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱在同一平面形成中国空间站“T”字基本构型，从而向着建成空间站的目标迈出关键一步，国家太空实验室建设即将全面“竣工”。

中国空间站名为“天宫”，由天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱三舱组成，建成后整体呈“T”字构型。从“一”字构型，到“L”字构型，再到“T”字构型，这几个看似简单的符号，凝结着我国载人航天工程30年的心血。今年是中国空间站建造的决战决胜之年，也是中国载人航天工程立项实施30周年。

（选自《光明日报》，有删改）

文本三 据中国载人航天工程办公室消息，空间站梦天实验舱发射入轨后，于北京时间11月1日4时27分成功对接于天和核心舱前向端口。多国媒体就此发表文章，热议中国空间站这次浪漫的“太空之吻”。

俄罗斯各大主流媒体密集报道梦天实验舱发射成功并与空间站组合体在轨完成交会对接的消息。“一大群摄影爱好者、太空发烧友和观众在毗邻的海滩上观看了这次发射，”美国哥伦比亚广播公司报道说，“许多人挥舞着中国国旗，穿着印有‘中国’字样的衣服，反映出强烈的国家自豪感。”

路透社报道说，设计寿命至少为 10 年的中国空间站的建成，将是中国太空探索的一个里程碑。报道说，国际空间站可能会在近 10 年内停止运行，如果它在未来几年退役，在中国空间站进行实验的国际需求也会增加。

英国《自然》杂志报道说，至少 1 000 项科学实验将在中国空间站进行，涉及中国研究人员，也包括其他国家研究人员的项目。

美国《时代》杂志网站刊文说，天宫空间站是开放的。《印度时报》报道说，中国实现了长期持续的在轨载人飞行，天宫空间站很可能成为中国太空影响力日益增长的象征。

（选自新华网，有删改）

10. 结合文本一的内容说说中国空间站在设计上是如何体现“ $1 + 1 = 1$ ”这一思想的。（3 分）

示例：中国空间站设计中，各部分既各自独立，组成系统时又相互联系、相互作用形成有机整体（1 分）。例如，独创性地一体化设计出整站三舱，以“ $1 + 1 + 1 = 1$ ”的方式构建“组合体核心”（1 分）。等式右侧的“1”代表具备完整功能、性能及系统冗余配置的完整系统，其所有系统设计分配至左侧三个分别为独立飞行器的“1”来实现，且这四个“1”是同步设计出来的，从技术到管理避免出现类似国际空间站系统不兼容问题，全方位体现“ $1 + 1 = 1$ ”思想（1 分）。

11. 结合文本一和文本二，说说等式“ $1 + 1 + 1 = 1$ ”中的四个“1”分别指什么，并说说这个等式的含义。（4 分）

示例：等式左边的三个“1”分别指天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱，等式右边的“1”指天宫空间站（1 分）。等式右侧的“1”是一个完整系统，具备完整的功能、性能

及系统冗余配置,所有的系统设计被分配至左侧的三个“1”实现,而这三个“1”又分别是独立的飞行器(2分)。这就是中国空间站采用新技术独创性地一体化设计出来的一站三舱(1分)。

12. 天宫空间站的建成,有哪些重要意义? 结合文本一和文本三概括作答。(4分)

示例:展示了中国航天科技的自主创新能力(2分),增强了国人的自豪感和中国太空的国际影响力(2分)。

三、古诗文阅读(15分)

- (一) 阅读下面两个文段,完成13—16题。(共11分)

【甲】《答谢中书书》(略)

【乙】仆去月谢病^①,还觅薜萝^②。梅溪之西,有石门山者,森壁争霞,孤峰限日;幽岫含云,深溪蓄翠;蝉吟鹤唳,水响猿啼,英英^③相杂,绵绵成韵。既素重幽居,遂葺宇其上。幸富菊花,偏饶竹实。山谷所资,于斯已办^④。仁智之乐^⑤,岂徒语哉!

(吴均《与顾章书》)

【注释】①谢病:因病辞官。②薜(bì)萝:薜荔与女萝两种植物的简称。借指隐士的服饰或住处。③英英:同“嚶嚶”,形容声音和谐动听。④办:备办,置办。⑤乐:喜爱,喜好。

13. 下列对两个文段中词语及相关内容的解说,不正确的一项是(B)(2分)

- A. “晓雾将歇”的“将”是“将要”的意思,与“意将隧入”(《狼》)中的“将”意思相同。
- B. “高峰入云”中的“入”是“耸入”的意思,与“月色入户”(《记承天寺夜游》)中的“入”意思相同。
- C. “去”有“离去,离开”“距离”“过去的”“除去”等义项,根据语境,“仆去月谢病”中的“去”是“过去的”的意思。
- D. “限”有“阻隔,遮挡”“界限”“门槛”“限度”等义项,根据语境推测,“孤峰限日”中的“限”是“阻隔,遮挡”的意思。

【解析】B. “月色入户”的“入”是“进入”的意思。

14. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

晓雾将歇,猿鸟乱鸣。

清晨的薄雾将要消散,猿、鸟此起彼伏地鸣叫着。(2分)

15. 甲文中“猿鸟乱鸣”“沉鳞竞跃”中的“乱”“竞”二字用得好,请分析好在哪里。(3分)

示例:“乱”字写出了猿鸟交错鸣叫的状态,展现出晨景的热烈、欢悦的气氛(1分)。“竞”字运用拟人的修辞手法,赋予鱼儿以人的情态,生动形象地描绘出一幅游鱼争相跃出水面的热闹、欢快的画面(2分)。

16. 甲、乙两文写景的方法有什么相同之处?其作用是什么?(4分)

示例:相同之处:都从视觉和听觉等多角度表现色彩、形态、声音等(1分),生动形象地展示出景物的鲜明特征(1分)。作用:充分表现了山川自然的美好(1分),寄寓了作者强烈的热爱之情(1分)。(若答动静结合、化静为动等其他写法及其作用,符合要求也可)

附【乙】文参考译文:

我上个月因病辞官,回到家乡寻找隐居的地方。梅溪的西面,有座石门山,阴森陡峭的崖壁与天上的云霞争高下,独立的山峰遮挡阳光;幽深的山穴包含着云雾,深谷小溪积聚着翠绿的潭水;蝉鸣鹤叫,水声清越,猿猴啼叫,和谐动听的声音相互混杂,声调悠长有音韵之美。我向来向往隐居,就在那山上修筑了房子。幸好菊花、竹林多。山谷中(隐居生活)的必需品,这里都已置办。这种地方被仁人智士所喜爱,岂是虚言啊!

(二)阅读下面一首诗,回答问题。(4分)

使至塞上

王维

单车欲问边,属国过居延。征蓬出汉塞,归雁入胡天。

大漠孤烟直,长河落日圆。萧关逢候骑,都护在燕然。

17. 列出颔联构成对偶的词语,简要分析这一联运用对偶的表达效果。(4分)

示例:对偶的词语:“征蓬”对“归雁”,“出”对“入”,“汉

塞”对“胡天”(1分)。诗人选择“征蓬”“归雁”意象,说自己像随风而去的蓬草一样出使“汉塞”;像振翅北飞的归雁一样进入“胡天”(1分)。句式工整,音韵和谐,营造出孤独飘零的意境,暗示诗人因为被排挤出朝廷而产生的激愤和抑郁之情(2分)。

四、整本书阅读(5分)

- 18.《红星照耀中国》中,红军长征途中经历了许多艰难险阻,请列举其中两个,并简要说明其对红军长征的影响。(5分)

示例:一是强渡大渡河,这是关系红军生死存亡的关键战斗,红军成功渡河,摆脱了国民党军队的围追堵截,为继续北上保存了有生力量;二是过草地,恶劣的自然环境使红军面临饥饿、疾病、沼泽威胁,许多战士牺牲,但磨炼了红军意志,彰显了红军坚韧不拔的精神。(5分)

五、作文(50分)

- 19.阅读下面材料,按要求作文。(50分)

启明星象征着新的一天,在天快亮时,启明星指引人们找到光明和希望,寓意着引领方向。藤野先生不倦的教诲是鲁迅的启明星,抚慰了独在异乡的孤苦;一树盛放的紫藤萝是宗璞的启明星,启迪了生命的感悟。成长的启明星闪烁在生活的每个角落。聆听乐曲,宽慰内心的迷惘;吟诵诗词,开启文化的旅行。温暖的话语、鼓励的目光、严厉的批评……指引方向、拓展视野,为我们带来前行的力量。

请你从下面两个写作任务中选取一个写一篇作文。

任务一:同学们在生活中和学习上,一定遇到过不少让自己成长的人与事,请以“他(她)是我心中的启明星”为题目写一篇记叙文。

任务二:小语同学在学习《美丽的颜色》这篇课文时被居里夫人献身科学、忘我奉献的精神所打动,居里夫人坚韧、忘我、淡泊的人格魅力成了小语成长路上的启明星。请你以小语的身份,结合自己的实际以《写给居里夫

人的一封信》为题写一封信，表达自己的真情实感。

要求：①按文体要求作文，600 字左右。②不要套作，不得抄袭。③文中请回避真实的人名、校名、地名。

【范文】

写给居里夫人的一封信

尊敬的居里夫人：

您好！

我是一名普通的初中生，最近在学习《美丽的颜色》这篇课文时，被您献身科学、忘我奉献的精神深深打动。您就像我成长路上的启明星，指引我找到方向，走出迷茫。

课文中的您，在简陋的实验室里，日复一日地研究放射性元素。您不顾身体的疲惫，不顾环境的恶劣，只为揭开科学的奥秘。您的坚韧与执着，让我明白了什么是真正的热爱与奉献。

记得有一次，我在学习上遇到了困难。那是一道复杂的数学题，我尝试了很多方法，却始终无法解开。就在我准备放弃时，我想起了您。您在研究镭元素时，经历了无数次的失败，却从未放弃。正是您的坚持，才让人类看到了镭的“美丽颜色”。于是，我重新振作精神，一遍遍演算，终于解开了那道题。那一刻，我感受到了一种前所未有的成就感。

您的故事还让我明白了淡泊名利的意义。您发现了镭元素，却放弃了专利，将研究成果无偿奉献给全世界。您说：“科学属于全人类。”这种无私的精神，让我深受震撼。在这个物欲横流的社会，您的淡泊与高尚，像一盏明灯，照亮了我的心灵。

居里夫人，您是我心中的启明星。您的坚韧、忘我、淡泊，让我明白了成长的意义。未来的路上，或许还有更多的困难等待着我。但我相信，只要像您一样坚持不懈，我一定能找到属于自己的“美丽颜色”。

此致

敬礼！

小语

××××年×月×日

第三单元综合测试卷

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (23 分)

班级开展“豫见山川，诗意中原”主题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小文模仿古人写了一段河南山川美景的文字，里面有些字词拿不准，请你判断。(4 分)

河南，地处中原，① 幅 (副 幅)员辽阔。这里有连绵起伏的山脉，奔腾不息的河流。其中壶口瀑布，水流② 湍 (湍 喘)急，波涛汹涌。尤其在雨季，水位上涨，沿溯(sù)阻绝，飞漱(shù)其间，水花四溅，如烟如雾，形成了壮观的景象。瀑布下方，潭水幽深，清澈见底。周围绿树成荫，鸟鸣声声，仿佛一幅绝美的山水画卷，让人不禁感叹大自然的鬼斧神工，陶醉在这一片美丽的山水之间，流连忘返。

(1)语段中的两个加点字应该怎么读？请写出正确的拼音。(2 分)

(2)语段中两个横线处应分别选用哪个字？请书写工整。(2 分)

2. 下面是小语介绍河南的一段文字，请你从中提炼出能体现“豫见山川，诗意中原”主题的关键信息。(4 分)

河南，这片古老而神奇的土地，素有“中原”之称。它拥有太行山、伏牛山、大别山等众多山脉，峰峦叠嶂，气势磅礴。黄河作为中华民族的母亲河，自西向东贯穿河南，沿途留下了壮丽的自然景观和深厚的文化印记。从洛阳龙门石窟到登封少林寺，从开封清明上河园到安阳殷墟，中原大地承载着数千年的华夏文明。古往今来，无数文人墨客在河南这片土地上留下了动人诗篇。李白曾写下“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”的名句，王维也有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感慨，这些诗句为河南的山川增添了独特的诗意。

山川美景：河南有太行山、伏牛山、大别山等众多山脉，黄河贯穿河南，河南拥有壮丽的山川自然景观。(2分)

诗意文化：众多文人墨客在河南留下了动人诗篇，如李白、王维的诗句，为河南山川增添诗意；中原大地承载着数千年的华夏文明，有洛阳龙门石窟、登封少林寺、开封清明上河园、安阳殷墟等文化遗迹。(2分)

3. 班上打算以“豫见美景”为主题开展一次演讲比赛，班委会决定邀请语文老师王老师前来指导，小语同学代表班委会拟写了一则邀请函，但在内容和格式上有些错误，请你帮助改正。(3分)

邀请函

尊敬的王老师，

您好！

为开阔眼界、增长知识、启迪思维，我班将在学校多功能厅于本周三下午2点举行“豫见美景”主题演讲比赛，诚邀您参加并指导。

2025年10月13日

八年级(1)班班委会

- (1)邀请函中有一处格式错误，请改正。(1分)

落款的时间和署名应调换位置。(1分)

- (2)邀请函中有一处标点使用错误，请改正。(1分)

“尊敬的王老师”后应为冒号。(1分)

- (3)邀请函中有一处语病，请提出修改意见。(1分)

将“在学校多功能厅”和“于本周三下午2点”调换位置。(1分)

4. 为弘扬河洛文化，小文想在班会上宣传小浪底国家AAAA级景区“特色文化游”。下图是小文找到的“小浪底跃龙门”旅游标志，请你帮他分析该标志的构图要素和寓意。(4分)

示例：标志由太阳、纽带、龙形浪花和跳跃的鲤鱼等构成，“太阳”象征小浪底国家“特色文化游”的蓬勃发展(1分)；

“纽带”以波浪形式呈现，生动展现了小浪底水库河浪翻涌的景象(1分)；“鲤鱼”和“龙形浪花”意为鲤鱼跃龙门，既贴合了“小浪底跃龙门”的主题，也描绘出小浪底水库鲤鱼跃河面、浪花拍岸边的壮观景象(1分)。标志整体呈现“浪”字形，凸显了“小浪底跃龙门”的文化内涵(1分)。



5. 古诗文背写。(8 分)

写景技巧	古诗文名句
抓住特征	“① <u>乱花渐欲迷人眼</u> ,② <u>浅草才能没马蹄</u> ”(白居易《钱塘湖春行》)中一个“乱”字,写出了早春花朵的烂漫;“③ <u>风声一何盛</u> ,④ <u>松枝一何劲</u> ”[刘桢《赠从弟》(其二)]运用衬托手法写出了松柏傲雪凌霜的特点。
动静结合	王绩的“⑤ <u>牧人驱犊返</u> ,⑥ <u>猎马带禽归</u> ”(《野望》)以动衬静,写出了乡村秋日晚景的安详与宁静;郦道元的“则素湍绿潭,回清倒影”动静结合,写出了春冬之时三峡水的特点。
视听结合	《答谢中书书》中的“⑦ <u>晓雾将歇</u> ,⑧ <u>猿鸟乱鸣</u> ;夕日欲颓,沉鳞竞跃”将视觉、听觉结合,由静入动,表现一日之美,传达生命气息。

二、现代文阅读 (27 分)

(一) 阅读下文,完成 6—9 题。(共 16 分)

回家

陈雪

①同事们正讨论回老家过年的事,她们的声音交错罗织,织成一张热闹鲜活的网。竹君的意识薄薄的、细细的,被漏在网外。她的听觉有些涣散,目光牢牢地盯着窗外,眼睛里却空空如也。

②家,竹君在心里把这个字摩挲了无数遍,内心深处起了点朦胧的热气——有点想家了。可也只是有点想而已,那点模糊的想念并没有实质的载体,它只是一点稀薄的念头,尚不能扎根于故乡风物里。

③办公室朝北,她的办公桌阴冷潮润。阳光投射在对面办公楼墙上,墙面被割成了一阴一阳两块。竹君望着阳光一点点往上移动,直至斜横在窗棂上。她突然想起老屋的窗棂,以及挂在窗棂上的冻味。

④老屋的窗棂纵横着木格,一整块窗户被隔成一个个小格子。窗棂上贴着窗纸,风吹过来,沙沙成韵。母亲在窗户上钉一枚铁钉,将装有冻味的竹篮往钉子上一挂,一整个冬

天的期待就被挂在窗棂上了。冻鱼、冻肉、冻豆腐……冬风又冷又硬，割得冻味刺啦啦响。晚上，母亲扯下一条鱼，“咔嚓咔嚓”剁成几块丢进土锅里。火舌舔着灶口，水一会儿就沸腾起来了。“咕噜咕噜”，鱼开始在水中歌唱，从一个声部转入另一个声部。菜好了，一家人围坐在一起，父亲冷硬粗糙的家常话被热气温软了，暖化了。厨房昏黄的灯光投射在他沟壑丛生的脸上，忽明忽暗，这是父亲少有的温情时刻。

⑤寒风挤进窗缝，竹君不禁打了个喷嚏，本就稀薄的回忆被颠簸得更加稀薄了，她再也想不起关于父亲的更多美好回忆了。自从母亲去世，她终于在心里锚定了一个不回家的理由。

⑥她与父亲已六年不见，她早已习惯了这种似断线的状态。于父亲，她心底淤积着复杂的情感。

⑦光线继续向上爬升，太阳在缓缓西归。同事们陆续走了，办公室里安静下来。竹君走出去，走到操场边。草坪呈一片枯白，毫无杂色，生命向严寒讨了饶，在暗地里韬光养晦。远处的楼宇站在青色的晚雾里，直直地挺立着，像有风骨的炊烟。

⑧炊烟，竹君的鼻息间瞬时飘忽着一股淡而薄的烟火味。

⑨灶肚里“噼里啪啦”燃着“鞭炮”，锅里油微微沸腾。父亲用左手大拇指和食指环成一个圆圈，稍微用力按压馅料，丸子从圆圈里挤出来。他右手轻轻一刮，丸子被带至手上，再顺着手势滑入油锅。

⑩丸子的酥香掐着人的鼻子不放，父亲递给竹君一颗，她迫不及待地塞入嘴里，热腾腾的香瞬间在唇齿间蔓延。浓厚的油烟把父亲熏染得慈祥了些，竹君升起片刻的奢望——从今以后父亲会爱我们的吧。

⑪月色空蒙，空气里的一切都起了湿润的毛边。街上各种声音交错混乱，竹君游离在声音之外，感觉和人世隔得很远。

⑫突然，手机铃声响起，她掏出手机，望着来电显示，心里顿时像压了块石头般凝重。她吸了长长的一口气，然后接通电话。

⑬像往常一样，电话两端先有片刻的尴尬。接着，父亲打破沉默：“我病了。”像是怕竹君不接话似的，他急急接着说道，“病了十几天了，挂水也不见好。”继而，他的咳嗽声传

过来。

⑭“那我给你打些钱过去吧。”听着手机那头的咳嗽声，竹君心里不是滋味儿。“不，我不要钱。”竹君一时怔在那里不知道说什么，她没有跟父亲聊家常的经验。“我，我想你了。”A 竹君的心底瞬时起了一场小型地震，痛感一波一波袭来。

⑮“今年回来过年吧。”父亲的话激起她心底的余震。她不知道如何回应，她已经十年没有回家过年了。自从母亲去世，“家”于她而言不过是一个扁平的名词，缺乏饱满的实质。

⑯父亲的请求像将枯未枯的河，断断续续地从千里之外的故乡流过来，她感觉父亲还是曾经的父亲，可父亲又不是曾经的父亲了。

⑰“丫头，我老了，见不了你几次了，今年回家吧。”

⑱她那颗被水泥封印多年的心竟瞬间裂开一条纹路，有一线水迹爬过去，渗入缝隙里，把打结的心一点点润平。

⑲B 月色深沉，城市似睡在夜的摇篮里，安静祥和。终于挂断电话，竹君觉得像做了一场梦，梦的细节早已了无痕迹。但是她记得她说了两个字：回家。

(选自《中国青年作家报》2024 年 2 月 6 日，有删改)

6. 竹君“十年没有回家过年了”，是哪些事让她决定回家过年？请梳理相关内容，简要概括。(4 分)

示例：①同事们讨论回老家过年的事，让竹君也有了稀薄的回家的念头；②竹君望着窗棂，回忆起小时候一家人吃鱼的幸福场面；③下班后，竹君回味父亲炸丸子给她吃时感受到的父爱；④父亲打电话说病了，想让竹君回家过年。(每点 1 分)

7. 阅读下列句子，根据括号中的要求回答问题。(4 分)

(1)于父亲，她心底淤积着复杂的情感。(“复杂”体现在哪些方面?)(2 分)

示例：她对记忆中自己小时候父亲少有的温情时刻的回忆，长大后对父爱的渴望、缺少父亲关爱的落寞，参加工作后与父亲关系生疏的无奈，对父亲亲近孩子、回归亲情的渴望等。(答出“回忆”“落寞”“无奈”“渴望”中的任意两点即可，2 分)

(2)她感觉父亲还是曾经的父亲，可父亲又不是曾经的父亲了。(句中的“还是”与“不是”是否矛盾？为什么?)(2 分)

示例:不矛盾。“还是”指父亲仍然是记忆中沉默寡言、不善言辞的父亲,“不是”指父亲日渐衰老,身体不如以前,开始主动表达思念、维系亲情了(1分)。两词连用,表现父亲暮年盼望亲近孩子的情感变化,并不矛盾(1分)。

8. 本文环境描写、心理描写细腻生动,请分别赏析文中 A 处心理描写和 B 处环境描写的妙处。(4 分)

示例:A 处心理描写把竹君在听到父亲说想她时内心受到的冲击比作“地震”,突出力度之大,生动形象地描写出竹君内心从未有过的感动和震撼。B 处环境描写写出了月光下城市安静、祥和的景象,暗示竹君在接到父亲的电话后体谅到父亲的不易,内心不再挣扎,决定回家过年,衬托了她平和、愉快的心情。(环境描写和心理描写赏析各 2 分)

9. 读完这篇文章,同学们就本文的主旨意见不一,小语从讨论中提炼出“包容”“亲情”两个关键词,你更赞同哪一个关键词作为本文的主旨呢? 请你结合关键词和文章内容发表看法。(4 分)

示例一:我更赞同“包容”的主旨。文中的父亲为人冷硬粗糙,对在外奔波的竹君疏于关心、疼爱;竹君虽然渴望父亲的关怀,但对两人间的隔膜感到无奈,与父亲的交流大多仅限于物质层面,鲜少真正关心父亲(2 分)。两人的关系因为父亲的一通电话发生了改变。父亲包容了竹君的任性,主动打破隔阂,维系亲情;竹君包容了父亲以往的淡漠,打开心结,回家过年(2 分)。示例二:我更赞同“亲情”的主旨。文章先写父女间的隔阂,父亲“少有的温情”,盼他爱家人成“奢望”,母亲去世后竹君十年不回家过年(2 分)。最后父亲生病,表示想竹君并请她回家过年,父女解开心结、豁然开朗,情感起伏中彰显亲情可贵、血浓于水的深刻主旨(2 分)。

(二) 阅读下面三个文本,完成 10—12 题。(共 11 分)

文本一 春夏之交,“巅峰使命”珠峰科考启动,锚定青藏高原的“地标”。中国人又一次“冲顶”珠峰,新纪录、新突破,振奋人心。

5 月 4 日,在珠峰海拔 8 830 米处,登顶小组科考队员成功架设世界海拔最高自动气象站。

5 月 9 日,冰川与污染物考察分队对冰川进行高分辨率

扫描,对珠峰的全面“体检”史无前例。

5月15日,我国自主研发的“极目一号”Ⅲ型浮空艇升空高度达到海拔9 032米,创造了新的世界纪录。

(选自新华网,有删改)

文本二 5月,珠穆朗玛峰格外热闹。“巅峰使命 2022——珠峰极高海拔地区综合科学考察研究”在西藏珠峰地区展开。

据介绍,此次珠峰科考整合了一个十余人的登山团队,登山队员接受过长期系统训练,熟练掌握了气象站安装、调试的各项技术。5月3日晚,登山队员们比预计提前一天抵达突击营地;4日凌晨,他们踏上了征途。哪怕队伍里有曾16次攀登珠峰的“老将”,这趟路也并不轻松。因为要在珠峰完成架设气象站工作,每个登山队员都需要背负15公斤左右的物资,是寻常登山任务的两倍。

此外,山顶的积雪也带来了困难。按原计划,登山队员要在海拔8 800米的位置架设气象站,但是在挖了1米多厚的积雪后,依旧没有找到可以架设设备的岩体。在和指挥部交流后,他们选择继续攀登,最后在海拔8 830米处才找到。在逼近峰顶的寒风中,他们用了约一个小时,终于完成了气象站的架设工作。

探索珠峰,一直是青藏高原科学研究的重要任务。早在1959年,我国就成立了珠峰登山科考队,开展科考活动。资料显示,当时的科学家们用简陋的仪器观察地形地貌,在冰面打孔观测冰川的流动速度……那时,仪器设备、观测手段都很落后。60多年前,中国人第一次登顶珠峰时,连登山鞋、冲锋衣都生产不出来,只能从国外进口。几十年积淀,国家科技的进步和综合实力的提升,支撑了科考装备的升级。无人机、无人船、探空气球和飞艇等,在此次科考中发挥了重要作用。“巅峰使命 2022”向全世界展现了中国综合国力的提升,为世界科技事业的进步作出了贡献。

(选自《人民日报》2022年5月10日,有删改)

文本三 “哪怕困难重重,也要迎难而上。”挑战无极限的“珠峰精神”,标记了珠峰高度,更标注了人生的高度。制定科考计划、做好后勤保障、应对紧急情况等,非一日之功,更非一人之力。此次科考在海拔8 830米处成功架设世界海拔最高的自动气象站,正是全体科考队员坚持不懈的结果。作为

“世界第三极”的珠峰，环境险恶，气候恶劣，狂风、缺氧、极寒、雪崩等，时刻威胁着科考队员的生命，但他们不畏艰险，最终登顶成功。攀登珠峰难度之大是常人难以想象的，所以科考队员要进行严格的体能训练。每一次登顶都是他们超越自我的艰苦历程。

时代需要攀登者，更需要“珠峰精神”。“珠峰精神”流淌在每一个中国人的血液里，融汇在一代代人的奋斗中。它必将激励青年一代以攀登者的姿态勇往直前，不断迎接新的挑战。

(选自四川新闻网，有删改)

10. 根据文本二内容，说说“巅峰使命 2022”取得突出成果的原因是什么。(3 分)

示例：①人员专业，此次珠峰科考整合了一个十余人的登山团队，登山队员接受过长期系统训练，熟练掌握了气象站安装、调试等各项技术。②克服困难，登山队员不畏艰难，背负比寻常登山任务两倍的物资，克服山顶积雪等困难，努力完成任务。③科技进步，国家科技的进步和综合实力的提升，支撑了科考装备的升级，无人机、无人船、探空气球和飞艇等在此次科考中发挥了重要作用。(每点 1 分)

11. 文本二中的加点词语“熟练”有何表达效果？(4 分)

示例：“熟练”是对技术精通而有经验的意思，这里指科考队员的气象站安装、调试的各项技术已十分精湛(2 分)。虽技术精湛但仍遇巨大困难，突出任务之艰巨，他们最终还是圆满完成了任务，表现了科考队员的坚毅、团结(2 分)。

12. 结合文本三，说一说什么是“珠峰精神”。(4 分)

示例：“珠峰精神”是团结协作的精神，是坚持不懈的精神，是不畏艰险的精神，是超越自我的精神。(每个精神 1 分)

三、古诗文阅读 (15 分)

(一) 阅读下面文段，完成 13—16 题。(共 11 分)

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空

谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(节选自《三峡》)

【乙】南二里，过第二峡之南，有村当大道之右，曰波罗村。其西山麓有蛱蝶泉之异，余闻之已久，至是得土人西指，乃令仆担先趋三塔寺，投何巢阿^①所栖僧舍，而余独从村南西向望山麓而驰。

半里，有流泉淙淙，溯之又西半里，抵山麓。有树大合抱，倚崖而耸立，下有泉，东向漱^②根窍而出，清冽可鉴。稍东，其下又有一小树，仍有一小泉，亦漱根而出。二泉汇为方丈之沼，即所溯之上流也。泉上大树，当四月初即发，花如蛱蝶，须翅栩然，与生蝶无异。又有真蝶千万，连须勾足，自树巅倒悬而下，及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。

游人俱从此月，群而观之，过五月乃已。询土人，或言蛱蝶即其花所变，或言以花形相似，故引类而来，未知孰是。

(选自《徐霞客游记》，有删改)

【注释】①何巢阿：作者的朋友。②漱：用水清洗。

13. 下列对两个文段中词语及相关内容的解说，不正确的一项是(B)(2分)

- A. “清荣峻茂”的“清”是“清澈”的意思，与“清流见底”（《答谢中书书》）中的“清”意思相同。
- B. “故渔者歌曰”中的“故”是“原来”的意思，与“两狼之并驱如故”（《狼》）中的“故”意思相同。
- C. “是”有“这，这里”“对，正确”“凡是，所有的”等义项，根据语境，“至是得土人西指”中的“是”是“这，这里”的意思。
- D. “或”有“有的，有的人”“或许”“有时”“又”等义项，根据语境推测，“或言以花形相似”中的“或”是“有的人”的意思。

【解析】B. “故渔者歌曰”中的“故”是“所以”的意思。

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

中间相距一千二百里，即使骑着飞奔的马，乘风飞行，也没有这么快。(2分)

15. 文中四时之景各有趣味，请你以春冬之景为例，结合具体语句进行说明。(3分)

示例：春冬之时的三峡景色趣味独特，作者郦道元以细

腻的笔触描绘出了一幅清幽秀丽的画卷。如“素湍绿潭，回清倒影”，“素湍”是动景，“绿潭”是静景，动静结合，既写出了江水的清澈，又表现出江水的灵动，让人仿佛能看到湍急的水流奔腾而过，而深潭之中则平静如镜，倒映着两岸的山峰、树木等，充满了趣味。(言之有理即可，3分)

16. 甲、乙两文的写作目的有什么不同？结合具体内容加以分析。(4分)

甲文通过对三峡四季景色的描绘，显示了祖国河山的雄伟壮丽，表现了作者对祖国河山的深爱(2分)。乙文写蛺蝶泉泉水清澈、树木奇特、蛺蝶优美，重在介绍蛺蝶泉的奇特风光(2分)。

附【乙】文参考译文：

向南走二里，经过第二个峡谷的南边，有村庄在大路的右边，名叫波罗村。在它西边的山脚下有蛺蝶泉这样的异景，我听说这事已经很久了，到了这里得到当地人的指点在西边，于是(我)让仆人挑着担子，先前往三塔寺，到何巢阿所住的僧舍投宿，而我独自从村子南边往西方山脚疾行。

(走了)半里，看见淙淙流动的清泉，逆流而上又朝西边走了半里，到了山脚下。有一棵需几个人合抱的大树，靠着山崖高高地立着，树下有一泓泉水，从树根部的洞中涌出，向东流去，(泉水)清澈如镜。东面不远处，下面又有一棵小树，树下也有一个小泉，也从树的根部流出。两眼泉汇合成一丈见方的池沼，这就是最开始那清泉的上游了。泉上的大树每年四月初开花，花形如蛺蝶，触须和翅膀都栩栩如生，与真的蝴蝶没什么区别。又有成千上万的真蝴蝶勾连着触须和脚，从树顶倒着悬挂下来，直垂到水面，五彩缤纷，络绎不绝。

游人都从那个月开始，成群结队(前来)观看，过了五月才停歇。(我)向当地人询问，有人说，蝴蝶是花变化而成的，有人说是因为花的形状(和蝴蝶)相似，所以招引着同类前来，不知道谁说的是正确的。

(二)阅读下面一首诗，回答问题。(4分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

17. 关于此诗有一段传闻不脛而走。据元人辛文房《唐才子传》载：“及李白来，曰‘眼前有景道不得，崔颢题诗在上

头。’无作而去。为哲匠敛手云。”请你结合诗歌，从两个角度(可以从写作手法、意象、层次等角度)说说崔颢是如何来描绘这“道不得”的景致的。(4分)

示例：①全诗情景交融(融情于景)，如尾联将“乡愁”之情与“日暮”“烟波”之景相交融，由景生情，更增添了浓浓的乡愁。②本诗写景意境深远壮阔，诗中所用的“白云”“晴川”“芳草”“烟波”“江”等意象，给人以愁而不怨之感。③本诗写景抓住景物特征，如颈联描写草木丰茂，抓住其生机勃勃的特点。④本诗写景层次分明，远近结合，俯仰结合，虚实结合。(每点2分，任答两点，意对即可)

四、整本书阅读(5分)

18. 斯诺在《红星照耀中国》中采访了众多人物，他对不同人物有着独特的观察和评价。请从书中找出一处斯诺对人物的评价，并分析这个评价反映出人物怎样的特点。(5分)

示例：斯诺评价徐海东“阶级意识很强”(1分)。徐海东出身贫苦，对剥削阶级充满仇恨，他领导农民起义，打土豪分田地，为贫苦百姓谋利益，这个评价反映出徐海东立场坚定，始终站在人民群众一边，有着强烈的革命使命感与正义感(4分)。

五、作文(50分)

19. 请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。(50分)

(1)“山川之美，古来共谈。”自然山水，或清幽，或雄奇，或秀丽，均显造化之妙。深入其中，总能让人流连忘返，引起无限情思。

刚刚学过的第三单元的课文中，我们欣赏了多首歌咏山水自然的优美篇章，学习了描写景物的基本方法，请以《我爱家乡的美景》为题写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感。②文章中不得出现真实的人名和校名。③除诗歌外，文体不限。④600字左右。

(2)因为热爱足球，20岁的加尼姆·阿尔·穆夫塔用身体仅有的部分颠球，在泳池、滑板场、大海中也有他运动的身影。正是自强不息的生活态度，为他赢得了卡塔尔乃至全球数百万人的爱、尊重和钦佩。在2022年卡塔尔世界杯开幕式上，“奇迹男孩”穆夫塔用他纯真

的笑脸,向世界传递着最美好的善意,让现场和全世界的观众为之感动。

请以《奇迹是这样创造的》为题,写一篇作文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②600字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【范文】

我爱家乡的美景

家乡的美景,像一幅永不褪色的画卷,深深印在我的心中。无论是春天的绿意盎然,还是秋天的金黄灿烂,家乡的每一处风景都让我流连忘返。

春天,家乡的山坡上开满了野花,红的、黄的、紫的,像一块五彩斑斓的地毯。我最喜欢和小伙伴们一起在山坡上奔跑,感受春风拂面的温柔。山脚下的小溪清澈见底,溪水潺潺流淌,仿佛在唱着欢快的歌。我们常常蹲在溪边,用手捧起清凉的溪水,洒向空中,水珠在阳光下闪闪发光,像一颗颗晶莹的珍珠。

夏天,家乡的田野一片葱茏。稻田里,绿油油的禾苗随风摇曳,像一片绿色的海洋。傍晚时分,夕阳的余晖洒在田野上,给大地披上了一层金色的外衣。我和爷爷常常坐在田埂上,听他讲述年轻时的故事。远处的山峦在夕阳的映照下,显得格外壮丽,仿佛一幅山水画。

秋天,家乡的果园里果实累累。红彤彤的苹果、黄澄澄的梨子挂满枝头,空气中弥漫着果实的香甜。我和妈妈一起采摘水果,感受丰收的喜悦。果园旁的枫树林也换上了红色的新装,秋风一吹,枫叶纷纷飘落,像一只只翩翩起舞的蝴蝶。

冬天,家乡的雪景更是美不胜收。雪花纷纷扬扬地落下,给大地披上了一层银装。我和小伙伴们堆雪人、打雪仗,欢声笑语回荡在空旷的田野上。远处的山峰在白雪的覆盖下,显得格外宁静,仿佛一位沉睡的巨人。

家乡的美景,不仅让我感受到大自然的魅力,更让我体会到生活的美好。每当我离开家乡,心中总会涌起一股深深的眷恋。无论走到哪里,家乡的美景永远是我心中最美的风景。

期中综合测试卷

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (22 分)

班级开展“豫中诚信风，传承千古情”主题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小组成员想用下面这段关于诚信的文字，里面有些字词拿不准，请你判断。(9 分)

在诚信表彰大会上，荣誉证书被郑重① 颁 (颁 频)发给那些坚守诚信的楷模。他们的事迹被镌刻在人们的心中，② 彰 (章 彰)显了诚信的力量。一位小商贩，称重结算时_____ (精益求精 一丝不苟)，多年来从不缺斤少两；一位企业家，面对巨大利益诱惑仍坚守契约精神。诚信，是社会和谐发展的基石，是一种珍贵的品质。让我们以他们为榜样，将诚信的光芒播撒在每一个角落。

(1) 请根据语境，从括号中选择恰当的字，并工整书写。(2 分)

(2) 画波浪线的句子存在语序不当的问题，请写出修改意见。(2 分)

将“社会和谐发展的基石”与“一种珍贵的品质”交换位置。(2 分)

(3) 画横线处用哪个成语更贴切？请根据成语的意思，结合语境，从括号中推荐一个，并简要说明理由。(5 分)

精益求精：(学术、技术、作品、产品等)好了还求更好。

一丝不苟：连最细微的地方也不马虎，形容办事认真。

——《现代汉语词典》

推荐“一丝不苟”(2 分)。文中提到小商贩坚守诚信原则，从不缺斤少两，由此可推知小商贩称重结算时细致认真，而“精益求精”强调“好了还求更好”，与语境不

符,因此“一丝不苟”用在此处更贴切(3分)。

2. 研学之旅途中,我们站在“大玉米”观景台,讲解员指向暮光中的城市轮廓,细数城市蜕变。请结合讲解员分享的以下材料,完成介绍“魅力郑州”研学任务。(5分)

郑州是河南省省会,国家中心城市,以经济产业、交通枢纽、历史文化、教育资源为四大发展支柱。

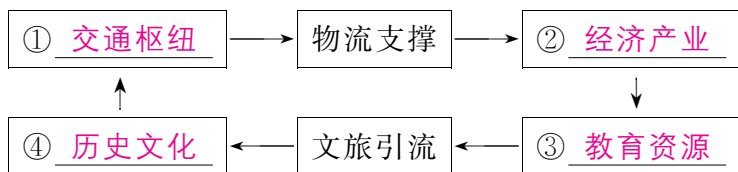
经济产业:富士康、比亚迪等企业带动智能终端、新能源汽车产业集群。

交通枢纽:京广、陇海铁路交汇,郑州航空港区开通中欧班列,货运覆盖全球。

历史文化:商代遗址、少林寺、《唐宫夜宴》等文化IP通过数字化焕发活力。

教育资源:郑州大学、河南大学推动产学研结合,龙子湖智慧岛集聚科创人才。

- (1)请在以上材料中提取核心要素,填写在下面流程图的方框内,每个方框对应一个领域。(2分)



- (2)结合流程图,简述郑州如何通过关联发展提升城市竞争力。(60字内)(3分)

郑州以交通驱动产业,产业反哺教育与文化创新,再通过文旅引流让历史文化焕发活力,从而强化交通枢纽地位,形成“枢纽——产业——人才——文化”闭环,实现资源高效循环与城市能级跃升。(3分)

3. 古诗文背写。(8分)

翻阅古典诗文,犹如走进美丽中国的画卷。中国的美是王维笔下描绘边塞大漠的壮丽:① 大漠孤烟直, ② 长河落日圆 (《使至塞上》);中国的美是崔颢口中吟咏的生机勃勃的江畔胜景:③ 晴川历历汉阳树, ④ 芳草萋萋鹦鹉洲 (《黄鹤楼》);中国的美是李白奇特想象中的江中奇景:⑤ 月下飞天镜,云生结海楼(《渡

荆门送别》)。在中国的美好景物中,我们可以体悟松柏坚贞之德:岂不罹凝寒?⑥ 松柏有本性 [刘桢《赠从弟》(其二)];可以学会鄙弃名利、崇尚自然:鸢飞戾天者,⑦ 望峰息心;经纶世务者,⑧ 窥谷忘反 (吴均《与朱元思书》)。让我们一起用文笔和行动为美丽中国增添色彩。

二、现代文阅读(28分)

(一)阅读下文,完成4—7题。(共17分)

彩虹女孩

何小琼

①那年,他还是个意气风发的少年,一米八的个子,阳光帅气。搬到海边的新家之后,每天早上,他都会沿着那条长长的海岸线跑步。有一天,下了一整夜的雨。他在被关紧的落地窗前,看着夜雨淋漓,心里盘算着明天的晨跑。

②早晨,雨停了,他穿过林立的高楼,来到海边,他看到了一道耀眼绚丽的彩虹,横跨在海平面上,光线在波澜壮阔的海面上起起伏伏,海水的色彩也变得梦幻迷离。

③晨跑的人、散步的人都停了下来,无一不在赞叹这神奇美妙的景色。有年轻人干脆轻快地跃上半人高的海堤,坐下来观看。他在原来住的城市,也见过彩虹,但远没有今天在海边看到的美丽、梦幻。

④渐渐地,人群散去。彩虹依然挂在天空上,俗世中的人们要忙碌自己的事情去了。海边冷清下来,他转身准备继续晨跑。蓦然,一个坐着轮椅、笑容灿烂的女孩映入他的眼帘。

⑤女孩的轮椅不算新,应该是用了不短的时日的,黑色轮胎磨损明显,扶手上的皮子斑驳点点。女孩穿着一件半透明的彩虹色彩的雨衣,双腿下部露出淡蓝色的裙摆,她有一双清澈的眼睛,脸色略显苍白。但是,她在笑,她大声说:“我来了,彩虹!”她的声音清脆,笑容纯真得像孩子。

⑥他哑然失笑。她能看到彩虹吗?以她坐着的轮椅的高度,她的视线只跟海堤相平。也就是说,她只能看到比海堤稍微高一点点的地方,甚至连海面也不一定看得到,能看到的彩虹是微乎其微的。

⑦女孩双手灵活地控制着轮椅，来到他面前的堤边。女孩伸手去抚摸海堤，表情沉醉地喃喃自语着：“真美啊，还好我赶上了，我要追着彩虹跑。”在他讶异的眼神中，女孩侧转轮椅，一手轻触海堤，像是在抚摸着某种珍宝，一手滑动轮椅向前，洒下一串欢快的笑声。

⑧几分钟后，女孩气喘吁吁地停了下来。他忍不住上前搭讪：“你能看到彩虹？”女孩并不诧异他的疑问，一本正经地回答：“我这样的高度正好，不信你试试看。”他弯下了腰。于是，他看到了神奇的一幕。

⑨他弯下腰看到的高度，正好是海堤的高度，那是正常人站直时不会留意到的角度。而这时，因为大雨过后，有积水存留在堤上，上升的太阳在海堤上照射出另一道悬浮的彩虹。这道彩虹，比海上那道更美，因为它会随风摇曳，颜色由深到浅，由浅到深，也许是因为正在被阳光慢慢蒸发，那七彩的颜色更加梦幻和神奇。

⑩“怎么样？漂亮吧？只有我才能看到。刚才你们那么多人看到的都是高处的彩虹，我的彩虹只有我一个人能看到，并且可以触摸、追逐。”女孩得意地炫耀着。是的，这个坐着轮椅，不能像平常人那样走路、跑步的女孩，却用这种方式欣赏到了独一无二的美景。

⑪他推着女孩的轮椅，沿着长长的海堤走下去。他知道了她的故事。在十四岁以前，她能歌善舞，是追逐彩虹的女孩，欣赏过无数次海上的彩虹。十四岁那年，一次车祸夺走了她的双腿和同在车上的父亲，那时的她一度觉得世界灰暗了。母亲告诉她，坐着轮椅，一样能够欣赏雨后彩虹的美丽。

⑫“妈妈告诉我，我虽然不能再走路、跑步，不能再跳舞，但仍然可以看到美丽的彩虹，能追逐那美丽的色彩，我不比别人差。我还有手，有灵活的头脑。”女孩抬起头，碧蓝的天空落在她眼中，明净深邃。

⑬他叫她“彩虹女孩”。下雨后，他总和她一起追逐海堤上的彩虹。后来，他因故离开了这个城市。他跟她告别，承诺做永远的朋友。

⑭在此后的日子里，他经历了许多事情，有过困惑、迷

茫,每次她都会给他鼓励,她说:“你知道的,你站着能看到美丽的彩虹,我坐着也能看到美丽的彩虹。我们欣赏的是同样的风景,不过是用了不同的方式。”于是,他把每一次挫折当成一个新的起点,他坚信,因为心中那道不一样的彩虹,他的人生路终究会光彩明亮。

(选自《小小说月刊》,有删改)

4. 坐轮椅的女孩看到的彩虹与其他人看到的彩虹有何不同? 请阅读全文,分点概括。(4分)

示例:①其他人看到的彩虹是天空上的彩虹,而女孩看到的是太阳在海堤上照射出的另一道悬浮的彩虹;②其他人看到的彩虹是静态的,而女孩看到的彩虹是动态的,它会随风摇曳,颜色深浅交错富有变化。(每点2分)

5. 请按括号中的要求赏析下列句子。(4分)

(1)女孩穿着一件半透明的彩虹色彩的雨衣,双腿下部露出淡蓝色的裙摆,她有一双清澈的眼睛,脸色略显苍白。(从人物描写的角度赏析句子)(2分)

运用了外貌描写,“彩虹色彩的雨衣”表明女孩对彩虹的喜爱,“清澈的眼睛”写出女孩的纯真,“脸色略显苍白”表明女孩的身体虚弱(1分),这些词句细腻地展现了一个身体残缺却依然自信乐观的女孩形象(1分)。

(2)我们欣赏的是同样的风景,不过是用了不同的方式。(请谈谈你对这句话的理解)(2分)

这句话的意思是:我虽然失去了双腿,但只要找好角度,一样能看到彩虹(1分)。其实,生活也是一样的,不管境遇如何,只要我们心怀希望,就一定能遇见美好。这句话包含着女孩的乐观与对男孩的鼓励(1分)。

6. 第⑪段在全文中有何作用? 请简要分析。(4分)

①运用插叙,写女孩十四岁那年遭遇车祸的往事,交代了她失去双腿的原因;②写母亲告诉女孩坐轮椅也能看到彩虹的情节,表明母亲对她的鼓励与良苦用心;③让读者清楚地了解故事的来龙去脉,使故事情节完整,同时有助于引出下文写“他”从女孩身上获得启发。(每点2分,答出两点即可)

7. 俗话说“题好一半文”，这篇小说以《彩虹女孩》为题有何好处？请简要分析。（5分）

①点明了小说的主要人物和文章线索（2分），“彩虹”是女孩喜欢的事物，“彩虹女孩”是男孩对女孩的称呼，全文的故事情节围绕着“彩虹”展开（1分）。②凸显主题（1分）。“彩虹”象征着美好的事物，失去双腿的女孩用自己的方式看到“彩虹”，表现出女孩积极乐观的精神（1分）。

（二）阅读下文，完成 8—10 题。（共 11 分）

人形机器人：从科幻到现实仍有距离

陈杰

①近日，某著名企业家在社交媒体展示其旗下公司开发的第二代人形机器人 Optimus（擎天柱）叠衣服的视频，引发了广泛热议。视频中，这款机器人灵活出色的表现更是让不少人恍惚：那些曾经只有在科幻作品中才能看到的人形机器人，已经从科幻走进现实了吗？

②人形机器人目前正处于功能突破阶段，整体产业也处于突破爆发的前夕。随着自然语言处理、人工智能、机械学等技术的不断发展，人形机器人已经具备了较高的环境感知能力、决策能力、学习能力和运动控制能力，广阔的应用场景正助推其跨越科幻作品的界限，开启迈入现实世界的征程。

③在日前闭幕的 CES2024 上，形态各异的人形机器人就大放异彩，让不少观众流连忘返。这些都得益于人工智能及大模型技术的快速发展，在语音、图像、自然语言处理等方面极大提升了人形机器人的感知能力，使其可以更好地识别和理解人类的语言、表情和动作，更好地与人类进行交互并进行自我学习和优化。随着应用场景的进一步丰富，人形机器人产业的发展必然会步入快车道。

④目前，已经发布并广受关注的人形机器人，数量并不多。作为衡量国家科技创新和高端制造业水平的重要标志，人形机器人已经成为科技竞争的新高地、未来产业的新赛道，大批企业纷纷抢滩人形机器人新赛道。

⑤人形机器人大规模应用的技术难点，目前主要体现在感知及控制能力较差、运动规划及控制技术不成熟、机械设

计与材料技术需突破等方面。相关技术虽已有初步基础,但还需要在算法、传感器、材料、机械设计等方面进行持续的创新和改进。

⑥最新的人形机器人原型机的性能,已非常接近实用状态。在双足步态算法方面,强化学习已经带来了不错的效果,但真正实现全地形移动能力,可能还需两年到三年甚至更长时间。最难的点在于操作能力,要让机器人具备高度泛化的灵巧手操作能力,学术上还要取得更多突破,时间周期可能会更长,但这并不妨碍人形机器人在一些特定场景率先落地应用。

⑦我国计划到 2025 年人形机器人创新体系初步建立,“大脑、小脑、肢体”等一批关键技术取得突破。整机产品达国际先进水平,并实现批量生产,在特种、制造、民生服务等场景得到示范应用。随着在特定场景落地应用的铺开,未来五年到十年人形机器人必将逐步走进家庭,形成更大的应用市场。

⑧有相关企业家曾在 2021 年放言“未来每个人都会拥有一个人形机器人”。但目前看来,其实现尚需时日。毕竟,强如波士顿动力的 Atlas 能自主规划路径,可实现后空翻、跑酷等高难度动作,但需要配置大量大功率的液压驱动器,整体成本高达 200 万美元。人形机器人产业化应用,目前除了一些正在逐步被突破的技术难点之外,成本将是最大的痛点。

(选自《科普时报》2024 年 3 月 2 日,有删改)

8. 小语读到本文第⑥段画线句时,认为加点词语“可能”没有准确判断时间周期,应该删去。你认同他的看法吗? 请说明理由。(3 分)

不认同。“可能”一词表示时间周期或许会更长,或许不长,体现了说明文语言的准确性和严谨性,不能删去。(观点 1 分,理由 2 分)

9. 同学们在梳理本文的结构时有两种不同的意见,你认为哪一种更合理? 请简要分析。(4 分)

A. ①②/③④/⑤⑥/⑦⑧ B. ①/②③④/⑤⑥⑦/⑧

B 项合理(1 分)。第①段用人形机器人的视频引出说明

对象,第②—④段说明人形机器人的发展现状,第⑤—⑦段说明人形机器人大规模应用的技术难点及发展趋势,第⑧段得出人形机器人从科幻到现实仍有距离的结论(3分)。

10. 请从本文中找出两处叙述来佐证下面链接材料中提到的未来“人形机器人具备自主学习和计划能力,遇到障碍和困难可以自主反应、快速解决”。(4分)

链接材料 在“具身智能”的状态下,人形机器人具备自主学习和计划能力,遇到障碍和困难可以自主反应、快速解决。目前我国已有200多个大模型,当大模型和人形机器人相结合时,人形机器人可以帮助AI大模型感知物理世界,操作环境上下文,利用多模态感知控制自己的身体,完成复杂的任务。

①随着自然语言处理、人工智能、机械学等技术的不断发展,人形机器人已经具备了较高的环境感知能力、决策能力、学习能力和运动控制能力(2分)。②人形机器人在语音、图像、自然语言处理等方面提升感知能力,能更好地识别和理解人类的语言、表情和动作,更好地与人类进行交互并进行自我学习和优化(2分)。

三、古诗文阅读(15分)

(一)阅读下面文段,完成11—14题。(共11分)

【甲】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(选自苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】苏子曰:“客亦知夫水与月乎?逝者如斯,而未尝往也;盈虚^①者如彼,而卒莫消^②长也。盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也,而又何羨乎?且夫天地之间,物各有主,苟非吾之所有,虽一毫而莫取。惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色,取之无禁,用之不竭,是造物者^③之无尽藏也,而吾与子之所共适。”

(节选自苏轼《赤壁赋》)

【注释】①盈虚：月亮的圆缺。盈，指月圆。虚，指月缺。

②消：减少。③造物者：自然界，原意指“天”。

11. 下列选项中加点的词语，意思相同的一项是(B)(2分)

A. 但少闲人如吾两人者耳 但闻黄河流水鸣溅溅(《木兰诗》)

B. 盖竹柏影也 盖以诱敌(《狼》)

C. 惟江上之清风 而两狼之并驱如故(《狼》)

D. 盖将自其变者而观之 自非亭午夜分(《三峡》)

【解析】A. 只是/只,仅仅;B. 大概是;C. 结构助词,的/用于主谓之间,取消句子独立性,不译;D. 从、由/如果。

12. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

何夜无月? 何处无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。

哪一夜没有月光? 哪里没有竹子和柏树? 只是缺少像我们俩这样的闲人罢了。(2分)

13. 结合内容,简要分析甲文中作者当晚的心情变化过程。(2分)

示例:由皎洁月光映入房内的兴奋、喜悦,到无人共同赏月的孤独、落寞,再到与好友漫步庭院的喜悦、慰藉。(2分)

14. 甲、乙两文都写于苏轼贬官黄州时期,都表现了作者怎样的人生态度? 请结合生活实际谈谈你得到的启示。(5分)

甲文写作者在贬谪中虽感慨幽微,但又随缘自适,自我排遣,用“闲人”来写自己,表现了作者旷达乐观的人生态度(2分);乙文写作者沉醉于眼前的景色,没有贬谪的苦闷悲凉,表现了作者旷达乐观的人生态度(2分)。启示:人生难免遇到挫折,我们应该积极面对,学习作者旷达乐观的人生态度,勇于上下求索(意思对即可,1分)。

附【乙】文参考译文:

我(苏轼)说:“你们也知道那水和月亮吗?(江水)总是不停地流逝,但它们(其实)并没有流走;月亮总是那样有圆有缺,但它最终也没有增减。要是从它们变的一面来看,那么天地间的一切事物,甚至不到一眨眼的工夫就发生了变化;要是从它们不变的一面来看,那么万

物同我们都是永存的,又何必羡慕它们呢?况且,天地之间,万物各有主人,假如不是为我所有,即使是一丝一毫也不能求取。只有这江上的清风和山间的明月,耳朵听到便成为声音,眼睛看到便成为景色,取得它们,无人禁止,使用它们,无穷无尽,这是大自然无穷无尽的宝藏,而我能够同你们共享。”

(二) 阅读下面一首词,回答问题。(4分)

野望

[唐]杜甫

西山白雪三城戍^①,南浦清江^②万里桥。

海内风尘诸弟^③隔,天涯涕泪一身遥。

惟将迟暮供多病^④,未有涓埃^⑤答圣朝。

跨马出郊时极目^⑥,不堪人事日^⑦萧条。

【注释】①西山:在成都西。三城:指松(今四川松潘县)、维(故城在今四川理县西)、保(故城在理县新保关西北)三州。戍:防守。②南浦:南郊外水边地。清江:指锦江。③风尘:指安史之乱导致的连年战火。诸弟:指杜甫的四个弟弟。④迟暮:这时杜甫年五十。供多病:交给多病之身了。供,付托。⑤涓埃:滴水、微尘,指毫末之微。⑥极目:极目远望。⑦日:一作“自”。

15. 本诗与王绩的《野望》同是借“野望”之景抒发情感。请结合诗歌内容分析两首诗分别抒发了诗人怎样的情感。(4分)

杜甫的《野望》表达了诗人对国家动荡、世事萧条和不能报国的深沉忧虑以及亲人隔绝的哀伤(2分);王绩的《野望》则抒发了诗人在萧瑟怡静的景色中知音难觅、孤独无依、彷徨苦闷的情感(2分)。

四、整本书阅读(5分)

16. 在《红星照耀中国》主题阅读活动中,活动内容之一是为书中杰出人物撰写颁奖词,要求使用第二人称,展现人物经历,写出人物精神。请你参照示例,在备选人物中选择一个完成撰写。80字左右。(5分)

备选人物:毛泽东 周恩来 朱德 彭德怀 徐海东

示例： 人物：贺龙 颁奖词：您少时勇名贯湘赣，凭一把刀，便能闯出一片天。国民军中勇猛无双，红军大将功勋卓著。嫉恶如仇、胆识惊人，是您的英雄气概。您心里所想所愿，皆是中国。	人物：<u>毛泽东(1分)</u> 颁奖词：<u>从橘子洲头到延安，你把一生倾洒给神州大地。两万里千里长征路，你信步迈越；八千里山河金戈铁马，你谈笑风生。栉风沐雨，鞠躬尽瘁。你点燃了中国工农革命的星星之火，拉开了中华民族伟大复兴的序幕。(4分)</u>
--	--

五、作文 (50 分)

17. 请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。(50 分)

(1) 时光匆匆，往事如流水，人生道路再续春秋；该留的谁也无法带走，该走的谁也无法挽留。

追忆过往，竟是什么也记不清了。时光在不经意中流逝，翻开旧日的笔记，仿佛回到了曾经经历过的风风雨雨、坎坎坷坷中去，时光依旧会留下一些深深浅浅的印记。

请以《时光的印记》为题，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。②600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 一个人外出旅行，来到水流湍急的河边，站在那里束手无策。有个住在附近的人，看到他遇到困难，就走过来，爽快地把他背在背上，送到对岸。这人站在河边，觉得很过意不去，但正当他心里这样想的时候，看到那个人又回到对岸，继续把不能过河的人送了过来。于是，他走到那人身边说：“现在我已经不再感激你了。根据我的观察，你有帮助人渡河的癖好。”结果，当他回来的时候，那人却不再背他过河了。

在现实生活中，我们难免会碰到自己做不了的事，会需要别人的帮助。请以“帮助”为话题，写一篇文章。

要求：①观点明确，内容具体充实。②600 字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

时光的印记

在老家的院子里，有一棵歪脖子老槐树，它是我童年最忠实的伙伴，承载着时光留下的深深印记。

小时候，每到夏日，我总会在老槐树的浓荫下玩耍。奶奶坐在一旁的竹椅上，手中的蒲扇轻轻摇晃，为我驱赶着蚊虫。阳光透过枝叶的缝隙，洒下一地细碎的光影，我就在这光影中蹦蹦跳跳，试图抓住那一闪而过的光斑。那时的时光，缓慢而悠长，仿佛永远没有尽头。

上学后，老槐树见证了我的成长与烦恼。考试失利时，我会独自跑到老槐树下，靠着它粗糙的树干默默流泪。它就像一位无声的长辈，静静听我倾诉，用它那茂密的枝叶为我遮挡外界的纷扰。我会把心中的委屈、不甘都讲给它听，说完后，心情总会莫名地舒畅许多。

后来，随着学业的加重，回老家的次数越来越少。每次回去，我都会发现老槐树又苍老了一些，它的枝干不再像从前那般挺拔，树皮也越发粗糙干裂。但它依然坚守在那里，守望着这个院子，守望着我们的家。

去年暑假，我再次回到老家。走进院子，老槐树依旧伫立在那里。我像小时候一样，走到它身边，轻轻抚摸着它的树干。突然，我发现树干上有一些歪歪扭扭的刻痕，仔细一看，原来是我小时候和小伙伴们刻下的名字。这些刻痕，经过岁月的洗礼，已经变得有些模糊，但它们却像时光的密码，瞬间打开了我童年的回忆之门。那些和小伙伴们在树下捉迷藏、过家家的场景，一一浮现在眼前。

如今，老槐树依旧见证着岁月的变迁，它的每一圈年轮，每一道刻痕，都是时光留下的印记。它见证了我的童年，我的成长，也将继续陪伴我走过未来的岁月。在这棵老槐树下，我懂得了时光的珍贵，也明白了无论时光如何流转，那些美好的回忆永远不会褪色，它们会像老槐树的印记一样，深深烙印在我的心中。

第四单元综合测试卷

[古诗文涉及第六单元]

班级： 姓名： 考号：

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (23 分)

班级开展以“中原平凡之光”为主题的学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小组成员想用下面这段文字介绍“街头巷尾的温暖”，里面有些字词拿不准，请你判断。(4 分)

在街道的拐角处，一片狼① 藉 (籍 藉)，杂物散落一地，仿佛诉说着生活中的② 琐 (琐 锁)屑与不易。然而，一位倔(jué)强的老人正默默地收拾着这一切。他的身影略显佝偻，但动作坚定有力。路过的人们纷纷停下脚步，有人递上扫帚，有人帮忙拾起重物。在大家的共同努力下，这片角落很快被洗涤(dí)一新。老人感激地看着众人，眼中闪烁着泪光。这一刻，小小的街头充满了温暖，人与人之间的关爱让生活变得美好而温馨。

- (1)语段中的两个加点字应该怎么读？请写出正确的拼音。(2 分)
- (2)语段中两个横线处应分别选用哪个字？请书写工整。(2 分)

2. 请用简练的语言概括下面消息的内容。(4 分)

2024 年，河南省总工会携手河南广播电视台，推出“新就业形态劳动者”风采展，让我们走近这些平凡岗位上的不凡人物，聆听他们的故事。在这个时代，新就业形态劳动者如同一股清流，穿梭在大街小巷，活跃在生活的每一个角落。他们中有为城市生活添彩的外卖配送员，有风雨无阻的快递员，有长途跋涉的货车司机，还有早出晚归、随叫随到的网约车司机。他们用辛勤的汗水，书写着新时代劳动者的风采。

示例：2024 年，河南省总工会携手河南广播电视台，推出

“新就业形态劳动者”风采展。(4分)

3. 下面是小语写的一个文段, 请将下列句子依次填入横线处, 使语句衔接恰当。(3分)

河南人自古以来便以自强不息的精神著称。 ③ 。

① 。

④ 。

② 。

① 这种精神在当代依然熠熠生辉, 如焦裕禄书记用生命践行改变兰考的誓言, 董宇辉笔下“历经千年仍守护国家交通大动脉”的中原儿女, 都在续写着平凡中的伟大传奇

② 这片土地上的奋斗基因, 早已融入血脉, 化作中原儿女自强不息的永恒底色

③ 从愚公移山的寓言到红旗渠的奇迹, 他们用双手在太行山上凿出 1 500 公里的“人工天河”, 展现了“敢教日月换新天”的豪迈气概

④ 无论是林县人民十年凿渠的坚韧, 还是岳飞“尽忠报国”的壮志, 亦或是李倩奥运夺金的拼搏, 都印证了河南人“心怀信念逆风翻盘”的精神内核

4. 班级准备开展“中原平凡之光”主题演讲比赛, 请根据小语和小文的对话, 在横线上填写恰当的内容。(4分)

	我觉得演讲首先是要① <u>确定一个鲜明且吸引人的主题</u> 。
是的, 比如我们可以从“微光成炬: 平凡中的不凡英雄”“② <u>致敬每一个不凡瞬间</u> ”“平凡之光, 英雄颂”这几个当中选择一个。	
	接下来, 我们就要③ <u>进行小组分工与合作了</u> 。同学们可以根据兴趣, 自由组合。小组内分工合作, 搜集资料, 交流分享, 完成④ <u>演讲稿的撰写与准备工作</u> 。
群策群力后, 我们就可以正式开展演讲了。	

5. 小文放假随爸爸回到老家,触景生情,记录下了下面文字。

请你用所学古诗文,帮他把语段补充完整。(8分)

深冬回到老家,已不见那漫山遍野的秋意,王绩“① 树树皆秋色,② 山山唯落晖”(《野望》)的秋景图只能等明年了吧。老院子里的菊花却还未凋零,徜徉花丛让人不禁遥想陶渊明“③ 采菊东篱下,④ 悠然见南山”[《饮酒》(其五)]的悠闲惬意。一阵寒风吹过,远处的松柏傲然挺立于天地间,与寒风对抗,可谓“⑤ 风声一何盛,⑥ 松枝一何劲”[刘桢《赠从弟》(其二)]。想到自己学习上的困境,我有些灰心,爸爸安慰我道:“‘天将降大任于是人也,⑦ 必先苦其心志,⑧ 劳其筋骨’,(《生于忧患,死于安乐》),小文,我们河南人骨子里就有一股不服输的劲,你要加油!”

二、现代文阅读(27分)

(一)阅读下文,完成6—9题。(共16分)

送行

梁树欣

①2010年10月,我大一开学,母亲同我一起兴奋地坐火车去报到。下了地铁步行不远,在校门口的泰山石前停下,行李大包小包有六七个。学校规定家长不进校园,新生在校门口乘摆渡车,由学长学姐带领将行李送至寝室。行李中有个臃肿的塑料袋,洗脸盆从破损处露出来,一个学长说:“这学校超市里都有,你这是搬家来了。”我本就内向,这话让我有些发窘,心下埋怨起母亲,原本依依不舍的情绪被急急地剥离开来,一时间竟生出让母亲把那些“可有可无”的大包小包带回去的想法。

②我心不在焉地与母亲将行李一件件搬进摆渡车的后座。母亲穿一件橘黄色的短袖,多年的洗涤已淡成了米黄色,布料垮了,衣角随风飘荡,泛着萎缩的褶皱。母亲的手臂一开一合,腰尚未弯下又匆匆直起,力气大得好像二三十岁的年轻人,母亲怎么这么有劲儿?当她弯腰时,头顶上千涸出蜘蛛网一样的细密白发,像鹅毛一般的雪花苍白地定格在她头上,在阳光下泛着阵阵银光,像换成了一个真实的、年近五十岁的她。

③母亲起身时马尾随着落下，指向那一片沁满汗迹的后背，她已经汗流浹背了。她又一次俯下身去，消瘦的马尾辫散落两肩，这是最大的一个行李箱，里面是二十多本课外书。母亲手背朝外，钳住行李箱把，腰背朝后倾着，手臂上青筋凸起，像在太阳暴晒下干涸的蚯蚓。我心口一疼，像被汗水蜇了伤口，跳下车座：“给我吧妈，早知道学校图书馆这么大，这些书都不用带了。我掂，你回去吧。”母亲说：“唉，自己的书跟借的能一样？说不定图书馆里就没这几本呢。”

④我接过行李，母亲挨个摸着行李，清点起包裹的方位和数量，回来叮咛道：“一共七个啊，别忘了有个大塑料袋，口上系根儿红绳，里面装个薄被子，你能看出来，被挤在后座最里头了，下车得数清楚！”“我知道，我知道！”母亲的声音很大，全然不顾周围人群投来的眼光，我用苍白的语气喝住她，眉毛不由自主地蹙起，眼里流露出驱赶的意味。顿了一会儿，我以为她会不再言语，心中又泛起愧疚的苦味。母亲又用目光数了一遍行李，又补了一句话，只是声音小了很多：“搬的时候找个人帮忙，一趟一趟搬，别累住了。”她的双手扶在车尾的不锈钢管上，像怕车突然载着我离开。她说罢，松开了手，朝后退了几步。我点了点头，坐在车上，任由眼神朝周围毫无目的地涣散。我转过身，面对百米外宏伟的图书馆，心里五味杂陈，丰盈和落寞交织着占满内心。我丝毫不期待摆渡车开动，因为车一开我就要离开母亲，可我也不愿与母亲延续未了的谈话，似乎又隐隐期盼母亲离开。我感觉身后有一双眼睛，正牢牢地盯着我的后背，母亲应该不会走，她就在我不远处。

⑤车周围簇拥着不少女家长，有的穿着风衣皮鞋，有的烫着时髦的卷发，有的画着眼影口红，有的挎着闪亮的皮包，她们像一朵朵自信的玫瑰，而我的母亲，像一株沧桑的菊。母亲这段时间给我添了好几件新衣服，我却丝毫没注意到，她的衣服还是她年轻时的那些，她没有给自己添置一件新衣。这些年，她的牙缝有些稀了，吃一些难嚼的菜常常会塞到，饭后需要用一根牙签花时间细细剔出。我记得小时候，她常常告诫我，不要轻易剔牙，这会让牙缝越来越大，母亲以前从不用牙签的……

⑥摆渡车徐徐开动,除了我,车上还有五六个新生,有的人正倚着扶手玩手机,有的人在不住扭头朝人群挥手。我终究按捺不住,转过身去,想寻找我的母亲,可校门口人头攒动,母亲个子不高,十分清瘦,早已在人群中不见了踪影。有几处家长在远处密集地摆手,我想母亲或许就在那注视着我,我装作看到她的样子,朝那个方向,用力挥了挥手。

⑦摆渡车驶去,沿着正午阳光所指的方向,沿着母亲脸上那一条条蜿蜒的皱纹,沿着母亲头上那一根根泛着光的银发,驶进了我的大学,驶进了我成年以后的日子。

(选自《美文》2024年第2期,有删改)

6. 阅读全文,文章写了哪几件事?“我”的情感有什么变化?请简要概括后完成下表。(4分)

故事情节	情感变化
“我”大一开学,母亲送“我”到校报到	兴奋
① <u>洗脸盆从破损的行李袋中露出来被取笑</u>	发窘
母亲吃力地帮“我”往摆渡车上搬行李	② <u>心疼</u>
③ <u>母亲临行叮嘱,“我”因为面子将其喝住</u>	愧疚
摆渡车开动后,“我”向母亲挥手告别	④ <u>留恋</u>

7. 阅读文中画线句子,回答括号中的问题。(4分)

(1)母亲手背朝外,钳住行李箱把,腰背朝后倾着,手臂上青筋凸起,像在太阳暴晒下干涸的蚯蚓。(作者是怎样描写母亲的?你从中读出了什么?)(2分)

运用了动作描写和比喻的修辞手法,“钳住”“朝后倾着”等动词写出了母亲搬行李的艰难;把母亲手臂上的青筋比作“蚯蚓”,生动形象地写出了母亲搬运行李箱时手臂受力的状态(1分)。我从中读出了母亲对孩子的照顾和关爱(1分)。

(2)我转过身,面对百米外宏伟的图书馆,心里五味杂陈,丰盈和落寞交织着占满内心。(作者借“丰盈”“落寞”这组对比词想表达什么?)(2分)

“丰盈”写“我”到大学求学的喜悦和对未来的期待,“落寞”写“我”切身感受到城乡之间的巨大差距(1分),两词对照表现“我”来到大城市读大学后的憧憬和不适的复杂心理(1分)。

8. 文中的母亲是一个怎样的人？请结合内容简要概括。（4分）

示例：①勤劳能干。母亲个子不高，身材清瘦，虽然年近五十，力气却好比年轻人，在烈日下帮孩子一件件搬运沉重的行李和包裹。②朴实节约。母亲生活朴素节约，多年没添新衣，进城送孩子上学穿一件褪色、有了褶皱的旧短袖，临别时大声提醒孩子别落下行李和包裹。③关爱孩子。母亲给上大学的孩子买新衣；自己帮孩子掂沉重的行李箱上车，却叮嘱孩子到校后找人搬行李以免累着。（每点2分，分析合理，写出两点即可）

9. 本文以《送行》为题目，有什么作用？请结合文章内容简要分析。（4分）

作为线索贯穿全文，概括母亲送“我”上大学这一主要事件（2分），揭示了“我”告别依赖父母，刻苦努力走向自立成熟的主旨（2分）。

（二）阅读下面两个文本，完成10—12题。（共11分）

文本一

假如蚊子都死光了

袁越

①没有任何一个人会喜欢蚊子，这种动物除了惹人厌之外，还会传播各种致命的传染病。比尔·盖茨曾说蚊子才是地球上杀人最多的动物，目前光是由蚊子传染的疟疾每年就会导致将近3亿人生病，其中有70多万人因此死亡，由此造成的经济损失高达上百亿美元。既然如此，人类为什么不想办法把蚊子全部消灭呢？

②保护物种的多样性是至高无上的原则。如果有人公开提出让蚊子这个物种灭绝，定会有很多人站出来反对。其中一个反对理由是，目前已经发现了3500多种蚊子，但其中只有几百种会咬人，能够传播疾病的蚊子种类就更少了，因此我们不必将蚊子全都杀死，只要杀死最危险的那几种就行了。这当然是有道理的。但是，蚊子之所以讨人厌，不光是

因为传染疾病,人被蚊子叮咬后的各种不适,以及因为蚊子影响睡眠而导致的各种生理和心理问题,才是大多数人关心的重点。人类为了对付蚊子所花费的金钱绝对是个天文数字,这些钱用来干点啥不好呢?

③有不少人曾经认真研究过彻底消灭蚊子的可能性,以及此举对生态环境的影响。《自然》杂志曾经发表过一篇综述文章,得出结论说,假如全世界的蚊子都死光了,对于地球生态系统会有影响,但程度并不像大家想象的那样严重。

④地球上蚊子数量最多的地方并不是热带雨林,而是北极地区。这个地方的蚊子集中在夏天繁殖,数量多得可以形成蚊子云。这些蚊子主要以食草类动物为食,一头北极驯鹿夏天时每天最多可以被蚊子吸走 300 毫升血,这给驯鹿的种群繁殖带来了严重的影响。如果北极的蚊子死光的话,北极地区大型食草类动物的数量会有显著增长,有可能会对当地环境造成一定影响。

⑤综上所述,该文作者认为蚊子灭绝影响最大的地区很可能是北极,但这种影响是很容易通过其他办法解决的。

⑥热带和温带地区的蚊子数量当然也不会少,但因为蚊子的体积太小,总的生物量并不大。确实有很多动物是以蚊子或者其幼虫为食的,比如鱼类、鸟类、蜥蜴、青蛙和蝙蝠等,但目前尚未发现任何一种动物只靠蚊子为生。如果蚊子被消灭的话,它们应该很容易找到替代品。

⑦总之,虽然蚊子的确是生态链条中的一个环节,但因为蚊子的体积太小了,其影响很容易被替换和补偿。考虑到蚊子对于人类生活的影响实在是太大了,如果将其彻底消灭的话,好处将大于坏处。

⑧当然了,蚊子是一种生命力很强的生物,要想将其消灭是很不容易的。但是,如果人类能在这一点上达成共识,通过转基因的方式制造出不孕不育或者只生雄性的雄蚊,再将其释放到大自然中,实现这个目标并不是没有可能。

(选自《三联生活周刊》,有删改)

文本二 中山大学一科研团队把一种优质沃尔巴克氏体菌型注入白纹伊蚊的胚胎中,产生第一只带菌雌蚊,获得第一个蚊株——HC 蚊株,再由它在实验室中与雄蚊交配产生后代。经过大规模饲养至后代蚊子的蛹期,进行雌雄分离。把携带有沃尔巴克氏体的后代雄蚊投放到野外与野生雌蚊交配,可以导致雌蚊的胚胎 100% 死亡,因此可以让蚊子绝育。

(选自《北京日报》,有删改)

10. 文本一第①段有什么作用? 请简要分析。(3 分)

引用比尔·盖茨的话并举出具体的数据强调了蚊子的危害之大(2 分),利用问句引出下文关于消灭蚊子的设想(1 分)。(意思对即可)

11. 结合文本一的内容,说说作者为什么认为彻底消灭蚊子利大于弊。(4 分)

①彻底消灭蚊子可以避免因蚊子传染疾病而导致的人类生病、死亡。②彻底消灭蚊子可以节省下对付蚊子所花费的巨额金钱。③彻底消灭蚊子可以避免人类因被蚊子叮咬而产生的各种不适,以及因为蚊子影响睡眠而导致的各种生理和心理问题。④有人认为蚊子灭绝影响最大的地区很可能是北极,但这种影响是很容易通过其他办法解决的。⑤如果蚊子被消灭的话,以蚊子为食的动物们应该很容易找到替代品。(每点 1 分,任意答出四点即可)

12. 在上面两个文本中,文本一中的画线句和文本二中都写到了消灭蚊子的方式,文本一中略写,文本二中详写,原因分别是什么? 请结合文本内容简要分析。(4 分)

文本一重点说明的是消灭蚊子利大于弊,不必详细说明消灭蚊子的方式,所以略写(2 分)。文本二的主要内容是揭示让蚊子灭绝的原理,所以详写(2 分)。

三、古诗文阅读 (15 分)

(一) 阅读下面两个文段,完成 13—16 题。(共 11 分)

【甲】天时不如地利,地利不如人和。三里之城,七里之

郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

【乙】楚庄王欲伐陈，使人视之。使者曰：“陈不可伐也。”庄王曰：“何故？”对曰：“其城郭高，沟壑深，蓄积多，其国宁也。”王曰：“陈可伐也。夫陈，小国也，而蓄积多，蓄积多则赋敛重，赋敛重则民怨上矣；城郭高，沟壑深，则民力罢^[注]矣。”兴兵伐之，遂取陈。

（选自《说苑·权谋》）

【注释】罢：同“疲”。

13. 下列对两个文段中词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ B ）（2分）

- A. “委而去之”中的“去”是“离开”的意思，与“相委而去”（《陈太丘与友期行》）中的“去”意思相同。
- B. “域民不以封疆之界”中的“以”是“凭借”的意思，与“以我酌油知之”（《卖油翁》）中的“以”意思不同。
- C. “伐”有“砍伐；敲打；讨伐；攻破”等义项，根据语境推测，“陈不可伐也”中的“伐”是“讨伐”的意思。
- D. “取”有“割取；俘获；攻占；拿”等义项，根据语境推测，“遂取陈”中的“取”是“攻占”的意思。

【解析】B. “域民不以封疆之界”中的“以”是“凭借”的意思，与“以我酌油知之”（《卖油翁》）中的“以”意思相同。

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

故君子有不战，战必胜矣。

所以（能行仁政的）君主不战则已，战就一定能胜利。

（2分）

15. 从写作意图来看，你认为甲文主要是谈战争还是谈政治？

请结合原文分析。(3分)

主要是谈政治,孟子借战争来阐明他的“仁政”主张(1分)。孟子主张国君要有仁德,施行仁政(“得道”)才能“多助”“天下顺之”“战必胜矣”,国家才能治理好(2分)。

16. 请用甲文孟子的观点来分析乙文使者与楚庄王意见不同的原因。(4分)

使者认为陈国占有“地利”优势不可攻打,楚庄王则认为陈国失去了“人和”可以攻打。(4分)

附【乙】文参考译文:

楚庄王想要攻打陈国,派人察看陈国的情况。使者(回来以后)说:“不能够讨伐陈国。”楚庄王说:“什么缘故呢?”(使者)回答说:“陈国城墙(筑得)高,护城河(挖得)深,积蓄的财粮多,国内安宁。”楚庄王说:“可以讨伐陈国。陈国是个小国家,却积蓄很多财粮,财粮积蓄多说明赋税沉重,(如果)赋税沉重那么老百姓一定会怨恨统治者;城墙(筑得)高,护城河(挖得)深,那么民力就会疲困。”(楚庄王)派军队去讨伐陈国,最后攻下了陈国。

- (二)阅读下面一首诗,回答问题。(4分)

春望

杜甫

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

17. 本诗与王绩的《野望》都写“望”,但望到的景不同,所抒发的情也不同。这两首诗,各望到了什么景?抒发了什么情?(4分)

《野望》望到的是山野秋景(1分),表达的是诗人苦闷、孤寂(或“忧郁”“彷徨”“落寞”等)的情怀(1分);《春望》望到的是因战乱造成的长安城破败之景(1分),反映了诗人热爱国家、眷念家人的忧国忧民之心(1分)。

四、整本书阅读(5分)

18. 请从备选人物和备选词语中各选一个,围绕所选词语、结

合所选人物的故事写一段话,分享你的阅读感受。100 字左右。(5 分)

备选人物:江姐(《红岩》)、许云峰(《红岩》)

备选词语:崇敬、感动、痛心、敬仰

示例:我选择江姐和崇敬。江姐面对敌人的严刑拷打,坚贞不屈。竹签钉进手指的剧痛,也无法动摇她的信念。她为了革命事业舍生忘死,这种大无畏精神让我无比崇敬,她是真正的英雄,是我心中永远的丰碑。(5 分)

五、作文(50 分)

19. 阅读下面的材料,任选一题作文。(50 分)

生命如花,离不开雨露的滋润。无论是美丽的自然风光、经典的艺术形象、神奇的科学世界,还是刻骨铭心的故事、激动人心的场面、怦然心动的瞬间;甚至是生活中一次倾心的交谈,一句深情的叮嘱,一个鼓励的眼神……点点滴滴都如同醇美的甘露,滋润心田。那什么是滋养你心灵的甘露呢?

(1)请以《我心灵的甘露》为题目,写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②600 字左右。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

(2)上面的材料引发了你哪些回忆、感触与思考?请结合自己的经历与体验,自拟题目,写一篇作文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②诗歌、戏剧除外。③600 字左右。④文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【范文】

我心灵的甘露

那是一个沉闷的午后,乌云压顶,即将要把整个世界吞噬。我紧握着惨不忍睹的试卷,拖着如同灌了铅般沉重的双腿,漫无目的地在街头徘徊。

不知走了多久,我在公园的长椅上坐下,泪水再也不受控制地夺眶而出。努力了那么久,成绩却依旧毫无起色,梦

想似乎遥不可及，我对自己彻底失去了信心。

“姐姐，你怎么了？”一个稚嫩的声音在耳边响起。我抬起头，看到一个小女孩正睁着水汪汪的大眼睛，一脸关切地看着我。我勉强挤出一丝微笑，说：“姐姐没事。”小女孩却默默地在我身边坐下，从口袋里掏出一颗糖递给我，说：“姐姐，吃颗糖就不难过啦，妈妈说吃糖会让人变得开心。”看着她纯真的模样，我心中涌起一股暖流，接过了那颗糖。

剥开糖纸，把糖放进嘴里，甜蜜的味道瞬间在口中散开。小女孩见我吃了糖，开心地笑了起来，那笑容如同一束光，照亮了我心中黑暗的角落。她拉着我的手，给我讲她在幼儿园的趣事，讲她养的小猫咪，她的世界简单而美好。

不知不觉间，雨停了，天边出现了一道绚丽的彩虹。小女孩要回家了，她向我挥挥手，蹦蹦跳跳地跑远了。我望着她离去的背影，心中感慨万千。

这个陌生小女孩的善意，就像一场及时雨，滋润了我干涸的心灵。在我最失落的时候，是她用一颗小小的糖、一个纯真的笑容、一段简单的话语，让我重新感受到了温暖与希望。从那以后，每当我遇到困难想要放弃时，都会想起那个午后，想起小女孩带给我的甜蜜与力量，然后重新振作起来，勇敢地面对生活的挑战。

第五单元综合测试卷

[古诗文涉及第六单元及课外古诗词诵读(二)]

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (23 分)

班级开展“探寻河南建筑之美”主题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小组成员想用下面这段文字介绍河南现代地标建筑，里面有些字词拿不准，请你判断。(4 分)

郑州的地标建筑令人赞叹不已。“大玉米”巧妙绝
① 伦 (伦 论)的设计，将现代元素与中原文化完美融合。每到夜晚，灯光璀璨，吸引着络绎(yì)不绝的游客前来观赏。如意湖周边因地② 制 (治 制)宜打造的景观，与“大玉米”相得益彰。每逢节假日，这里更是摩肩接踵(zhǒng)，人们沉浸在这美丽的夜景中，感受着这座城市独特的魅力。郑州的地标建筑不仅是城市的名片，更展现了这座城市的活力与创新。

(1)语段中的两个加点字应该怎么读？请写出正确的拼音。(2 分)

(2)语段中两个横线处应分别选用哪个字？请书写工整。(2 分)

2. 小语根据下面一段关于河南某著名建筑——少林寺的文字，整理了一个表格，请你帮他补充完整。(4 分)

少林寺位于河南省郑州市登封市嵩山五乳峰下，因坐落于嵩山腹地少室山茂密丛林之中，故名“少林寺”。它是中国佛教禅宗祖庭和中国功夫的发源地，有“天下第一名刹”的美誉。寺内保存了许多古代建筑，如大雄宝殿、藏经阁等，建筑风格独特，融合了中国古代宫殿建筑的特点和佛教文化元素。寺内还有众多的碑刻、壁画等艺术珍品，

具有极高的历史和艺术价值。

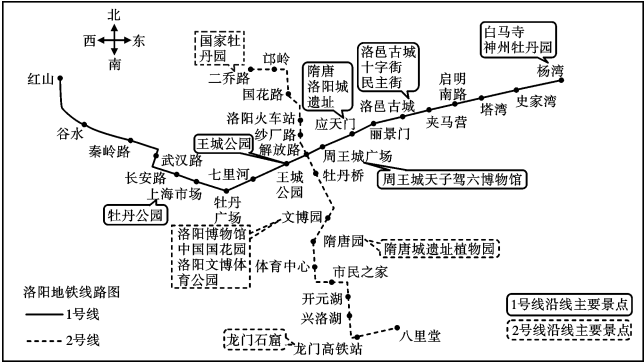
位于何处	登封市嵩山五乳峰下
因何得名	因坐落于少室山茂密丛林中
有怎样的美誉	“天下第一名刹”
保存的古代建筑有哪些	大雄宝殿、藏经阁等
建筑风格有何特点	融合了古代宫殿建筑的特点和佛教文化元素

3. 下面新闻稿中的一段文字顺序排错了，请你将下面句子依次填入文段横线处，使文段衔接恰当。（只填序号）（3分）

每逢皓月当空，于黎明前登桥林亭，举首可见一轮弯月垂挂天幕，④，⑤，②，①。③，骆宾王、李白、白居易、刘希夷、孟郊、李商隐等众多诗词达人都曾在此触景生情，留下千古诗句。今天的洛阳已经在规划建设天津桥展示工程。相信在不久的将来，“天津晓月”的历史美景将会再现，带给我们新的惊艳。

- ①被称为洛阳八大景之一
- ②这一景观就是著名的“天津晓月”
- ③“天津晓月”的绝色美景吸引了无数文人墨客到此
- ④俯首可见桥上车水马龙
- ⑤桥下波光粼粼

4. 小语准备约几个好朋友去隋唐洛阳城遗址参观天津桥遗址。他准备带领大家乘坐地铁从二乔路站出发前往隋唐洛阳城遗址，下面是他搜索到的地铁线路图。请你结合线路图上的景点位置的提示，帮他规划乘车路线，要求顺序合理，语言简明。（4分）



示例：乘坐地铁 2 号线，从二乔路站上车，向南坐五站后到解放路站，再换乘地铁 1 号线向东坐二站后到应天门站下车，即可到达隋唐洛阳城遗址。（顺序合理 1 分，地点信息完整 2 分，语言简明 1 分）

5. 古诗文背写。（8 分）

这是一条从古代走来的天街！在历史的长河中，洛阳天街曾见证过王朝兴衰、人事变迁。经历安史之乱后的杜甫，看见春日长安满目萧条，写下“① 国破山河在，② 城春草木深”（《春望》），隋炀帝亦曾在每年元宵节时下令于天街之上举办盛大的庆祝会，天上人间，如梦似幻，恰如李清照笔下的“③ 天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞”（《渔家傲》）。杜牧立于江畔，轻抚前朝遗物，凭吊古迹，低吟“④ 折戟沉沙铁未销，⑤ 自将磨洗认前朝”（《赤壁》），不知他是否会想到天街的热闹，感叹岁月流逝而物是人非呢？天街的繁盛与衰败，反映着社会和经济的发展，正如孟子所说“⑥ 入则无法家拂士，⑦ 出则无敌国外患者，国恒亡”（《生于忧患，死于安乐》），而有忧患意识，国家则强盛。同时，天街的设计和修建，体现了中国古代哲学中“天人合一”的思想，“此中有真意，⑧ 欲辨已忘言”[《饮酒》（其五）]，其不仅拥有独特的建筑风格和文化内涵，还是中国传统文化的重要载体。

二、现代文阅读（27 分）

（一）阅读下文，完成 6—9 题。（共 16 分）

缝纫机中的素年锦时

刘鹏

①我们兄妹特别幸福，有一位会裁缝的父亲，在节衣缩食的岁月里，我们过春节却一定能穿上父亲亲手为我们裁制的新衣。那些衣服上有温度、有关怀，也留存着我们对童年最美好的回忆。犹记得我八岁那年的春节前夕，雪季来得格外突然，父亲焦急地站在门口，说：“这雪怕一时半会儿停不下来，我还是出去一趟，买点儿棉布回来。”母亲正要拦住，父亲却已换了雨靴撑着伞出去了。天黑才见父亲拎着两包东西深一脚、浅一脚踩着厚厚的雪赶回来，到家后他就拿起软尺迫不及待地在我们身上比画，比画完又平铺布匹，拿石膏

笔在上面勾勒。线条每走一笔，布匹就会发出声响，宛若在和父亲私语。那画面那声音，至今记忆犹新。

②临近春节的前几天，每次开饭，母亲几乎都要三催四请，父亲才会放下手中的布。匆匆吃完，父亲又赶紧坐到缝纫机前按照画好的线路裁剪，摇动缝纫机穿针走线。那时候，我家还没有通电，都是用罩子灯照明。罩子灯摆放在窗台上，光照范围狭小，父亲不得不趴到布料上，才能看清走线与拷边。母亲想把罩子灯凑近缝纫机，又怕不小心打碎了灯盏或烧坏了布料，只能任父亲继续熬着眼忙至深夜。就这样，我们兄妹又一年穿上了春节新衣，站在皑皑雪地里和父母合影，记下那艰苦环境中的素年锦时。

③我曾质疑过父亲为什么是位裁缝，还私下里偷偷问过父亲，为什么缝纫的事情非要爸爸来做呢？他看着我，不知道如何回答，轻轻拍拍我的肩，找出一个理由，说：“妈妈会用毛线给我们织毛线衣啊，妈妈还会炒菜做饭洗衣服啊。每个人都有不同的分工，你长大了就会知道。”其实，即使我没有长大，也知道父亲的这份手艺足以养家，还足以让我们年幼的虚荣心得到一次次满足。

④有一年开学，父亲给了我一只新书包。这书包不再是军绿色的帆布挎包，而是双肩背包。书包上印满漂亮的图案，有人造卫星、航天飞船，还有一句话：为中华崛起而读书！当我背着新书包上学时，一路上收到了无数艳羡的目光。我说：“我爸爸买的！”有同学不信：“你爸爸哪有钱买这么好的书包？”我对他们的话嗤之以鼻，昂起头反问：“怎么就不能买了？怎么就买不起了？我爸会做缝纫，能用缝纫机赚好多钱，还能给我们做最好看的衣服！你们爸爸会用缝纫机吗？”

⑤我们家的日子确实一天天好起来，那台缝纫机和我的父亲自然功不可没。父亲除日常工作之外，还经常接一些零散外包活儿，他做工精细，常被请去服装公司做大师傅。缝纫机虽小，但父亲用它织出了我们全家的锦绣生活。

⑥素年或许艰难，但可以与父亲一起见证家境的变化，这份经历很珍贵。从我记事起的很多个夜晚，都是缝纫机旁的荧荧灯火伴我从睡梦中醒来，我常远远地、静静地看着父亲穿针引线，不知何时再度入眠。那晚，我清晰地看到他被针扎了手指，我们父子几乎同时“啊呀”出声，父亲一转头看

到了我的惊恐,连忙忍住疼痛,让我快快睡觉。我不肯,说着已经走到父亲身边,“爸爸,你手被针扎破了!”他明明很疼,却反而笑着说:“没有没有,爸爸打铁烧炉子,皮厚着呢!”

⑦“爸爸这又不是给我们自己做衣服,何苦这么一针一线地缝呢?”父亲顾不得扎得流血的手指,立即严肃起来:“工作可马虎不得,你偷一时懒,天晓得的!别人取走衣服,穿在身上给大家看,顾客晓得的!经年日久,行里人讲究口碑,众人都晓得的!兢兢业业做事,孩子你自己的心要晓得的!”我似懂非懂地返回床上睡觉,躲在阴影里看他把那只刺破的手指含在嘴里,片刻后又坐下踩动缝纫机。素年匆匆,但父亲谆谆教导的话语与缝纫机工作的声音一起回响耳畔,以致后来独自行走在外不曾也不敢遗忘,家教的力度为我的成长定格出一个个锦绣时刻。

⑧前几年,我自己有了孩子。父亲又将缝纫机擦拭一新,向邻居要一些零零碎碎的布料做起孙儿的百衲衣、百家枕。当孩子穿着百衲衣出去玩的时候,总能赢得邻居们的赞叹,有人说孩子真可爱,有人说孩子身上的百衲衣真好看,还有好几个人问这百衲衣是从哪里买的……每一份真诚的赞美,都被父亲照单全收,他从自己的手艺里找到了无限的自豪。

⑨但后来,父亲患了青光眼,视力大为下降,再也无法坐在缝纫机前缝缝补补,织就他心中的锦绣生活了。尽管如此,我们还是时常看到他在午后,用一块软布料小心擦拭那台缝纫机。在擦拭的过程中,那些美好的素年锦时就像一河清波荡漾在我们的心头,潋滟着晴好暖阳,洋溢着美丽芬芳。

(选自《思维与智慧·上半月》,有删改)

6.“素年锦时”在文中指“朴实岁月里的美好时光、难忘事件”。请结合全文,概括本文记录了缝纫机中的哪些“素年锦时”。(4分)

- ①八岁那年的春节前夕,父亲为我们冒雪买布裁衣。
- ②有一年开学时,父亲用缝纫挣的钱给“我”买来新书包。
- ③父亲加班的一个深夜,被针扎破了手指,强忍疼痛,并教“我”做人的道理。
- ④“我”有了孩子后,父亲为孙儿做百衲衣、百家枕。(每点1分,意思对即可)

7.阅读文章第①段时,小语和小文有不同的阅读感受,你更

认同谁的看法？为什么？（4分）

小语：我认为第①段中刻画父亲“着急”的语句写得最精彩。

小文：我认为第①段中描写声音的语句写得最精彩。

示例一：我更认同小语的看法（1分）。理由：第①段中刻画父亲“着急”的语句运用神态描写、语言描写和动作描写（1分），刻画了父亲着急为我们冒雪外出买布裁衣的情景（1分），表现了父亲对孩子们的疼爱之情（1分）。示例二：我更认同小文的看法（1分）。理由：第①段中描写声音的语句运用拟人的修辞手法（1分），生动形象地描写了父亲拿石膏笔在布料上勾勒为我们裁衣时的情景（1分），使父亲疼爱孩子的形象跃然纸上（1分）。

8. 有同学认为文中的“母亲”所占篇幅很少，完全可以把相关片段删去。对此，你怎么看？请谈谈你的理解。（4分）

不能删掉（1分）。理由：母亲的形象能更好地从侧面衬托出父亲为我们冒雪外出买布裁衣的急切心情和父亲在昏暗的灯光下忙碌的情景（1分），表现了父亲疼爱孩子，吃苦耐劳的高大形象（2分）。

9. 文章以《缝纫机中的素年锦时》为题，说说“缝纫机”在文中起了什么作用。（4分）

内容上，作者以“缝纫机”作为父爱的象征点、父子亲情的交汇点（2分）；结构上，“缝纫机”是贯穿全文的线索（2分）。

（二）阅读下面两个文本，完成10—12题。（共11分）

文本一 倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似

的。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草；这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。

（选自叶圣陶《苏州园林》，有删改）

文本二 中国园林的树木栽植，不仅为了绿化，且要具有画意。窗外花树一角，即折枝尺幅；山间古树三五，幽篁一丛，乃模拟枯木竹石图。重姿态，不讲品种，和盆栽一样，能“入画”。拙政园的枫杨、网师园的古柏，都是一园之胜，左右大局，如果这些饶有画意的古木去了，一园景色顿减。树木品种又多有特色，如苏州留园原多白皮松，怡园多松、梅，沧浪亭满种箬竹，各具风貌。可是近年来没有注意这个问题，品种搞乱了，各国个性渐少，似要引以为戒。

我总觉得一个地方的园林应该有那个地方的植物特色，并且土生土长的树木存活率大，成长得快，几年可茂然成林。它与植物园有别，是以观赏为主，而非以种多斗奇。要能做到“园以景胜，景因园异”，那真是不容易。这当然也包括花卉在内。同中求不同，不同中求同，我国园林是各具风格的。

我们民族在欣赏艺术上存乎一种特性，花木重姿态，音乐重旋律，书画重笔意等，都表现了要用水磨功夫，才能达到耐看耐听，经得起细细的推敲，蕴藉有余味。

园林景物有仰观、俯观之别，在处理上亦应区别对待。

“小红桥外小红亭，小红亭畔，高柳万蝉声。”“绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头。”这些词句不但写出国景层次，有空间感和声感，而且高柳、杏梢又都把人们视线引向仰观。文学家最敏感，我们造园者应向他们学习。至于“一丘藏曲折，缓步百跻攀”，则又皆留心俯视所致。因此园林建筑物的顶、假山的脚、水口、树梢，都不能草率从事，要着意安排。

(选自陈从周《说园》，有删改)

10. 文本一和文本二都提到了园林中树木的相关内容，二者在树木栽植方面的观点有哪些相同之处？(3分)

示例：①都强调树木栽植要具有画意。文本一指出苏州园林栽种和修剪树木着眼于画意，如讲究高低树俯仰生姿、落叶树与常绿树相间、多种花树相间等；文本二提到中国园林树木栽植不仅为绿化，且要有画意，如窗外花树即折枝尺幅、山间古树模拟枯木竹石图等(2分)。②都注重树木姿态。文本一反对修剪得像宝塔、阅兵式的树，认为不符合中国画审美观点；文本二明确说花木重姿态，不讲品种，要能“入画”(1分)。

11. 陈从周的《说园》是从“造园”的角度去介绍园林，文本二给了造园者哪些建议？请结合行文思路分点概括。(4分)

①树木的栽植不仅为了绿化，且要具有画意。②地方的园林要有地方的植物特色。③在艺术欣赏方面，花木要重姿态，经得起细细的推敲，蕴藉有余味。④园林景物有仰观、俯观之别，在处理上应区别对待。(每点1分)

12. 两则文本使用的一些说明方法是相同的，请指出一种，并举例分析。(4分)

示例：举例子(1分)。文本一列举高树与低树俯仰生姿，落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间的例子，形象具体地说明苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。文本二中第一段举了留园、怡园、沧浪亭中原多栽种的树木品种，具体有力地说明园林中的树木品种多、有特色，每个园林都应有自己的个性的观点(3分)。

三、古诗文阅读(15分)

(一)阅读下面两个文段，完成13—16题。(共11分)

【甲】景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

（《富贵不能淫》）

【乙】靖康之难^①，钦宗幸虜营。虜人欲得某文^②。钦宗不得已，为诏从臣孙覿^③为之，阴冀覿不奉诏，得以为解。而覿不复辞，一挥立就，过为贬损，以媚虜人。而词甚精丽，如宿成^④者。虜人大喜，至以大宗城鹵^⑤获妇餉之。覿亦不辞。其后每语人曰：“人不胜天久矣，古今祸乱，莫非天之所为。而一时之士，欲以人力胜之，是以多败事而少成功，而身以不免焉。孟子所谓‘顺天者存，逆天者亡’者，盖谓此也。”或戏之曰：“然则，子之在虜营也，顺天为已甚矣！其寿而康也宜哉！”覿惭无以应。闻者快之。

（选自朱熹《记孙覿事》，有删改）

【注释】①靖康之难：靖康二年（1127）四月，金军攻破东京，俘虏了宋徽宗、宋钦宗父子，灭亡了北宋。②某文：指投降书。③孙覿(dí)：宋钦宗时，官翰林学士。④宿成：事先已经做好。⑤鹵：同“掳”，掳获。

13. 下列对两个文段中词语及相关内容的解说，不正确的一项是(B)(2分)

- A. “戒之曰”的“戒”是“告诫”的意思，与“必敬必戒”中的“戒”意思不相同。
- B. “妾妇之道也”中的“道”是“规则”的意思，与“行天下之大道”中的“道”意思相同。
- C. “阴”有“山的背面”“昏暗”“暗地里”等义项，根据语境，“阴冀覿不奉诏”中的“阴”是“暗地里”的意思。
- D. “戏”有“游戏，玩耍”“游戏活动”“戏弄，讥笑”等义项，根据语境推测，“或戏之曰”中的“戏”是“讥笑”的意思。

【解析】B.“行天下之大道”中的“道”是“道路”的意思。

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

得志，与民由之；不得志，独行其道。

得志的时候与百姓同遵正道而行，不得志的时候独自走自己的道路。(2分)

15. 谈谈甲文中“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”有何现实意义。(4分)

它是中华民族的传统美德，也是我们的行为准则。在现实生活中，面对金钱利益的诱惑，我们不能迷惑；在穷困潦倒时，保持良好的品格；在国家 and 民族利益受到损害的时候，我们要敢于挺身而出，不怕牺牲，做一个真正的大丈夫。(言之有理即可，4分)

16. 甲、乙两文都谈到了“大丈夫”。你认为孙觌是不是大丈夫？请结合选文中孟子对大丈夫的论述进行判断并分析。(3分)

孙觌不是一个大丈夫(1分)。他不辞写投降书，并在投降书中贬损宋朝、讨好金人，没有做到“威武不能屈”(1分)；金人将掳来的妇人送给他，他不推辞，没有做到“富贵不能淫”(1分)。

附【乙】文参考译文：

靖康之难时，宋钦宗被抓到金人的营帐。金人想得到宋朝的投降书。宋钦宗迫不得已，命令近臣孙觌来写，暗地里希望孙觌不听从命令，来使自己得到解脱。但是孙觌没有推辞，很快就写成了，非常过分地贬损宋朝，来向金人献媚。而且词句精美，像事先已经写成似的。金人大喜，把从宋朝皇宫中掳获的妇女赏给他。他也不推辞。此后，他常常对人说：“人力不能战胜天意，这是由来已久的了。古今的祸乱，没有一次不是上天决定的。可是当时的人却想用人力来战胜它，所以失败的多，成功的少，而且自身不保。孟子所说的‘顺应天意就能生存下来，违背天意就会灭亡’，大概说的就是这种情况。”有人讥笑他说：“既然这样，那么你在敌营里非常顺应天意，能够健康长寿也真是应该啊！”孙觌惭愧得无话可说。听说这件事的人都感到痛快。

(二) 阅读下面一首诗，回答问题。(4分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

17. 诗词里的“云”有千种姿态,万种风情。本诗与《黄鹤楼》诗中的“云”分别蕴含着怎样的“风情”?请简要分析。(4分)

链接材料 黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。(节选自崔颢《黄鹤楼》)

本诗“黑云压城城欲摧”中的“黑云”形容战争烟尘铺天盖地,弥漫在边城附近,渲染敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势(2分)。《黄鹤楼》描写白云千载依旧的景象,表达了诗人对物是人非、世事变幻无常的感慨(2分)。

四、整本书阅读(5分)

- 18.《红岩》中,华子良为革命作出了重要贡献,他的哪一行为最让你印象深刻?请结合具体情节,谈谈这一行为体现了他怎样的品质。(5分)

示例:华子良装疯卖傻多年这一行为最让人印象深刻(1分)。他长期以疯癫形象示人,骗过敌人,为狱中的党组织传递了许多重要情报(2分)。这体现了他超强的忍耐力、坚定的革命意志和非凡的智慧,能在极端恶劣危险的环境中坚守使命(2分)。

五、作文(50分)

19. 请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。(50分)

(1)黄山的苍劲峻奇,兵马俑的宏伟壮阔,龙门石窟的气势磅礴……你还曾领略过哪些名胜古迹?

请以《领略_____的风光》为题,写一篇600字左右的说明文。

要求:①把题目补充完整。②事物特征突出,说明顺序合理,说明方法恰当。③语言简洁,富有文采。④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)爱有很多种:有令人潸然泪下的父母之爱,有让你铭记一生的挚友之爱,有只为付出不求回报的师长之爱。爱就在身边,也许就在父母的一个眼神里,也许就在伙伴的一次帮助里,也许就在老师的一句鼓励里。生活中并不缺少爱,缺少的是发现爱的眼睛。

请以《爱,原来就在这里》为题,写一篇600字左右的记叙文。

要求：①思想健康，立意正确，事件具体，内容充实。②除诗歌、戏剧外，文体不限，语言流畅，书写清晰。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。④不得抄袭，不得套作。

【范文】

领略嵩山的风光

在华夏大地的中原腹地河南，有一座历史文化名山——嵩山，它宛如一颗镶嵌在中原大地上的璀璨明珠，散发着独特魅力，吸引着无数游客前来领略它的风光。

嵩山由太室山和少室山组成，山脉绵延起伏，气势恢宏。其地质构造独特，从太古代到新生代，跨越了36亿年的漫长地质历史时期，被地质学家誉为“五世同堂”的天然地质博物馆。

来到嵩山，不能不看少林寺。少林寺位于少室山北麓五乳峰下，作为佛教禅宗祖庭和中国功夫的发源地，它闻名遐迩。少林寺的建筑古朴庄重，常住院沿中轴线有序分布着山门、天王殿、大雄宝殿等建筑，层次分明。飞檐斗拱间尽显古代建筑工艺的精湛。在这里，每天都有精彩的武术表演，少林弟子们展示着十八般武艺，一招一式尽显少林功夫的刚健有力，让人不禁感叹中华文化的博大精深。

太室山的峻极峰是嵩山最高峰，海拔1491.7米。登上峻极峰极目远眺，“嵩高维岳，峻极于天”的磅礴气势扑面而来。四周山峦连绵，云雾缭绕，仿佛置身仙境。正如古人云“会当凌绝顶，一览众山小”。此时此刻，嵩山的壮美风光尽收眼底，令人心旷神怡。

嵩阳书院也是嵩山的一大胜景。它是中国古代四大书院之一，院内古柏参天，建筑古朴典雅。那两棵汉武帝御封的将军柏，虽历经数千年风雨，依然枝繁叶茂，见证着岁月的沧桑变迁。在这里，浓厚的文化氛围扑面而来，让人不禁缅怀起古代文人墨客在此讲学论道的场景。

嵩山，这座融合了自然景观与人文历史的名山，无论是鬼斧神工的地质奇观，还是源远流长的历史文化，都让人陶醉其中，流连忘返，值得人们细细品味、领略。

第六单元综合测试卷

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (23 分)

班级开展“我为河南骄傲”专题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 小组成员想用下面这段文字介绍河南古代先贤精神，里面有些字词拿不准，请你判断。(4 分)

在古代的河南，诞生了众多令人敬仰的先贤。他们心怀天下，不为富贵所淫。有的于东① 篱 (篱 蒿)之下悠然采菊，坚守内心的宁静与淡泊。也有仁人志士，为了国家和民众，勇敢征战，即便折戟(jǐ)沙场，也毫不退缩。其精神激励着后人秉持正义，坚守信念。这些先贤的光辉事迹和崇高精神，在历史长河中② 熠熠 (褶褶 熠熠)生辉，成为河南文化的璀璨瑰(guī)宝，永远值得我们铭记与传承。

(1)语段中的两个加点字应该怎么读？请写出正确的拼音。(2 分)

(2)语段中两个横线处应分别选用哪个字？请书写工整。(2 分)

2. 为了解“出彩河南人”评选活动，小语在家里的一张旧报纸上收集到下面的新闻材料，请你为其拟写一个标题。25 字左右。(4 分)

河南日报社郑州 2024 年 1 月 27 日电 近日，记者从“出彩河南人”2023 感动中原年度人物宣传推介活动组委会获悉，2023 感动中原年度人物候选人(集体)已经正式产生。

截至 2024 年 1 月上旬，组委会办公室共收到有效推荐材料 153 份。活动组委会按照“公开、公平、公正”的要求，经过评审委员会的评审，从中推选出了 20 名候选个人和 2

个候选集体。请广大群众积极参与,踊跃点赞。

(有删改)

示例：“出彩河南人”2023 感动中原年度人物候选人(集体)评出(4分)

3. 小文收集了一些关于中原文化的资料,中间几句的顺序有待推敲。请你重新排列出最恰当的顺序,将句子序号依次填在横线上,使该段文字语意连贯。(3分)

中原文化在整个中华文明体系中具有发端和母体地位。③。①,②。④。作为东方文明轴心时代标志的儒道墨法等诸子思想,也正是在研究总结三代文明的基础上而生成于河南的。

- ①从“盘古开天”“女娲造人”“三皇五帝”“河图洛书”等神话传说
- ②到对早期的裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化等考古发掘,河南省有大量遗址遗物
- ③无论是口口相传的史前文明,还是有文字记载以来的文明肇造,都充分体现了这一点
- ④夏、商、周三代,被视为中华文明的根源,同样发端于河南

4. 小文下载了两张图片作为“感动中原”的图标,你认为哪一张更好?请结合材料内容,分析其构图要素及寓意,说出你的理由。(4分)

开始于2005年的“感动中原”十大年度人物评选活动是宣传河南人精神的重要人文品牌活动。活动拨动着爱的琴弦,一路播撒爱的种子,传递着爱的感动,让中国见证了河南人宽广博大的爱、施与众人的爱。河南人用行动践行了“人间有大爱,大爱无疆界”。中原人或朴实无华,或坚忍执着,或自强自爱,或坚持着自己的孝道、亲情,更是诚信的化身。



图一



图二

示例一：我认为图一更好(1分)。图标上部是一颗心形

的图案,代表着爱心、感动,右边线条渐粗,形似彩带,寓意传扬人物的大爱精神,中间的横线像桥梁,寓意心心相连、大爱无疆界。图标简洁,寓意深刻,紧扣“感动中原”的活动主题(3分)。示例二:我认为图二更好(1分)。图标是两只拇指伸展、其余四个手指并拢的左手和右手,两手相对,恰好构成一个心形图案。图标对称美观,构图简洁,寓意深刻丰富,紧扣“爱”“感动”等关键词,寓意“人间有大爱,大爱无疆界”(3分)。

5. 活动最后,小语归类整理了河南籍名家的古诗文名句以表达对家乡文化之美的热爱。请你帮他将空缺处的古诗文名句补写完整。(8分)

阅读古诗词名家的作品,能让我们感受到河南诗意的一面。崔颢用“① 日暮乡关何处是? ② 烟波江上使人愁”(《黄鹤楼》)表达了对家乡的思念之情;白居易用“乱花渐欲迷人眼,③ 浅草才能没马蹄”(《钱塘湖春行》)描绘出西湖早春的妩媚与生机;杜甫用“④ 国破山河在,⑤ 城春草木深”(《春望》)点明了全诗的写作背景,奠定了沉郁的感情基调;李贺用“⑥ 报君黄金台上意,⑦ 提携玉龙为君死”(《雁门太守行》)凸显了将士们誓死报国的忠诚和慷慨赴难的大无畏精神;朱敦儒用“中原乱,⑧ 簪缨散”(《相见欢》)概括了中原沦丧与达官显贵狼狈逃散的现实。

二、现代文阅读(27分)

(一)阅读下文,完成6—9题。(共16分)

巴陇锋

①记得少年时,每逢春天刮“杨柳风”时节,柳木号声就在陇东高原的山山峁峁、村村户户响起。

②柳木号是我记忆里的珍宝。在老家柳木号又叫咪咪或咪子,与唢呐发声的部位同名、同形。

③柳木号是不用花钱就能拥有的神奇响器,它随春天而来,可我们在冬天就开始想它了。陇东的冬季寒冷漫长,易无聊,当我们从货郎手里买到柳木号气球玩具的时候,当我

们玩雪、溜冰的时候，当我们打纸炮、踢方的时候，当我们羡慕哥哥们有铁链子枪玩的时候，当我们提灯笼闹元宵的时候，就无比思念，那属于春天，属于我们的柳木号。

④柳木号是上苍赐给孩童的礼物，他陪我们锄麦、挖荠菜、上坟、放牛、放羊、挖小蒜。当我们变得勤快参加春耕时，大人便很慷慨地做柳木号奖给我们。当我们和哥哥们一起玩时，大人就会兑现曾经拍着胸脯向我们保证的事：开春后一定要爬柳树，给你折柳枝，扭咪咪吹喇叭。

⑤扭咪咪是技术活，小娃娃做不来。

⑥迎着狗舌头舔脸般舒坦的风儿，闻着花香，我们一边跟着大人跑，一边四下打量着柳树的婀娜身姿，忍不住一阵发急：美美的柳枝，哪一枝是要给我扭的咪咪呀？眼前情不自禁浮现出折柳枝的一幕：身手矫健的大人撂下自己的事，阔步走近柳树，伸手直接攀折，或在我们来不及看时，就一下子爬上树，很快折下一根根笔直、滑嫩的柳条儿，热情招呼我们围观他娴熟的扭咪咪技术……

⑦大失所望的是，父母往往忙于农事，大哥哥们的爱好也永远与我们大异其趣。无奈，我们也会耍小诡计，没遮没掩地朝小弟弟小妹妹吼：“哎……怪毛娃，吹喇叭，一脚踢到案底下！”若是半天不应，我们会变本加厉，震破头喊：“喂……柳木号，柳木号，你不响我不要！”果然，一听是能吹响的喇叭号，流着涎水正玩土坷垃的小不点来劲了，立喊着要咪咪，话未说完就拿出看家本领，睡地上哭闹蹬腿儿。大人们妥协，笑着满足了我们的阳谋。

⑧我们得意了，在春阳里撒欢，胡吼乱叫，然后目不转睛地观察柳木号的制作过程：大人选好一截直嫩柳条，边演示边讲解，待我们点头，才从柳枝的大头处轻轻撕开几绺皮。接着，左手紧握整个柳枝，右手攥住柳枝的大头用力扭，渐次由粗到细一路扭下去，直到最细处，没法扭了才停手，柳枝的柳皮都被扭离了滑溜的木芯。最后，将末端折断扔掉，一手捏住柳皮，另一手从大头儿往外抽木芯。如此，一长截筒状的柳枝皮便在大人的手上诞生。不待大人用小刀儿将两头剪齐，我们便自个儿上手了，用剪刀和小刀截出所要的长度，

将小头捏扁,上面的硬皮用指甲抠掉,急不可耐地搭嘴试吹。不满意的话,就再改进、再试吹,直到心满意足。

⑨吹柳木号的孩子多了起来,有人拿到课堂上吹,却被老师训:“别玩物丧志!”可我们早将心放飞在春风里。

⑩转眼间,柳枝长老了,我们不能扭咪咪了,便分外珍惜手上的咪咪。为防止柳木号变干、开裂,影响音色,不吹时,我们使用清水泡着它,又担心它泡得太胀,吹不响。侍弄宝贝的过程,让我们懂得声音的产生、音长、音色、音高,也学会了与人相处。

(选自《春城晚报》,有删改)

6. 文章第⑥—⑨段主要回忆了与柳木号有关的哪些生活画面? 请你简要概括。(3分)

①跟随大人折柳枝(1分);②观察制作柳木号的过程(1分);③在课堂上吹柳木号,被老师批评(1分)。

7. 下面这段文字罗列了许多表示时间的语句,是否拖沓累赘? 为什么?(5分)

当我们从货郎手里买到柳木号气球玩具的时候,当我们玩雪、溜冰的时候,当我们打纸炮、踢方的时候,当我们羡慕哥哥们有铁链子枪玩的时候,当我们提灯笼闹元宵的时候,就无比思念,那属于春天,属于我们的柳木号。

不拖沓累赘(1分)。这段文字反复出现“当我们……的时候”这一句式,运用排比的修辞手法(1分),表现了“我们”并没有因玩不同的游戏而减轻、停止对柳木号的思念,意在表达作者对柳木号强烈的思念之情(1分)。同时多次强调增强了语言气势,加强了表达效果,给读者留下深刻的印象(1分)。如果进行删减,作者对柳木号的思念之情就会减弱,也会影响语句的表达效果(1分)。

8. 请为文章选择一个恰当的题目,并说明理由。(4分)

A. 柳木号 B. 记忆里的珍宝

示例一:我选择 A,以《柳木号》为题目,能够点明本文的写作对象(2分);柳木号是贯穿全文的叙事线索,文章围绕柳木号展开叙述,暗含作者对柳木号的喜爱和怀念之情(2分)。示例二:我选择 B,以《记忆里的珍宝》为题目,用

“珍宝”一词,表现了柳木号在作者心中珍贵的地位,突出了作者对柳木号的喜爱,奠定文章的感情基调(2分);同时,该题目又设置悬念,引发读者思考,激发读者的阅读兴趣(2分)。

9. 市民俗博物馆拟将本文主角柳木号收录于“乡村历史文化遗产”名录。请你根据文章内容为其写一段 80 字左右的介绍词。(可从历史由来、制作工艺、外貌形态中任选两个方面介绍)(4 分)

示例:柳木号,又叫咪咪或咪子,与唢呐发声部位同名、同形。它取材于春天里的直嫩柳条,经过扭皮、抽芯、剪齐、捏扁等程序制作而成,深受少年儿童喜爱,被誉为“神奇响器”。(意思对即可,4分)

(二)阅读下面两个文本,完成 10—12 题。(共 11 分)

文本一

“天脸识别系统”——亚运赛场的“风云守望者”

李伟

①“智能”是最能体现杭州亚运特色的理念,也是最能展现亚运气象服务的独特魅力,“天脸识别系统”就是体现杭州智能气象服务的成果之一。

②在地面气象观测中,常规的气象要素已经实现自动观测,但需要目测项目任务,如云状、云量、霜、露、雪等天气现象还是需要依靠人工观测。然而,由于天气系统瞬息万变,很难使用人工来实现高时空密度的连续观测。为此,杭州市高技能人才创新工作室的领头人胡德云及其团队承担了“天脸识别”项目算法研究任务。他们在全国各地采集了数百万张全天空图像和结冰、积雪、雾凇、雨凇等图像。这些图像经人工分类标注,最终筛选出十几万张图片作为训练集,利用互联网 AI 开放平台,用深度学习的方法训练了云状、云量、结冰、积雪等 AI 识别模型,将智能识别算法融入摄像机内嵌程序中,使一台普通的摄像机摇身一变,成了能看云识天的智能化设备。经过现场比对试验,其识别准确率达到 90% 以上。

③“天脸识别系统”的秘密就藏在一个小小的摄像头中,

它又被称作“全天空成像仪”，其功能就是一直对着天空，观测云的分布。一天 24 小时，一年 365 天，全年无休。简单来说，一个小小的摄像头，通过智能算法，可以实现白天全天空云量和云状的持续自动监测。摄像头每 5 分钟拍照一次，实时识别出云状和云量，帮助气象预报员判断不同的天气状况。以某一气象站为中心点，直径 15—20 千米的天空都将被覆盖在这个摄像头里。除了对云状和云量的观测，全天空成像仪还能实时观测大气能见度的变化，当大气能见度低于一定程度时，能进行实时预警。

④“天脸识别系统”并不是杭州亚运气象服务中唯一的智能元素，利用智慧城市建设中的智慧灯杆布设微型、低成本、易安装、轻维护、便携化的物联网智能气象站，共享全市监控摄像机视频图像来识别能见度、雨强、视程障碍现象等也是“智能亚运”在气象观测上的探索。亚运气象监测系统融合了最新的技术成果：新增的智能气象观测设备，布设基于人工智能视频识别技术的“天脸识别系统”，借助智慧灯杆搭建而成的气象微站。它们使亚运核心区形成了智能、立体的气象泛在感知网，为亚运会的顺利举办保驾护航。

（有删改）

文本二 ①气象观测站是我国气象预报工作数据的核心来源，开展气象预报工作的关键任务是长时间监测当地的气象状况，并对其进行有效记录，因而气象预报工作具有较高的真实性、准确性要求。目前，部分气象局获取监测信息是在指定的时间段进行的，并不是连续不间断的。局部性气象中虽然有当地气象变化的全部特征，并且气象部门还会对监测点的建设进行加密，但是在空间上的检测仍会出现空白。若天气的变化正好出现在监测间隔当中，将会导致所获取的监测信息不全，由此对气象预报工作的精确性造成严重影响。

②大气运动的监测是天气预报的基本原理。在了解了气象预报规律和有关数据信息之后，应用预报技术对大气信息进行分类、处理以及整合，以获取气象预报结果。气象预报技术的科学理论基本上都是数学和物理学理论，因而当今数学和物理学的发展程度必定会对分析结果造成巨大影响。

目前,我国对气象预报工作的要求不单是针对天气状况的有效预测,还需要对气象状况所可能导致的自然灾害发生率进行评估。因此,有效增强气象预报的准确性、凭借各种手段增强气象预报的全面性成为我国气象预报行业工作人员必须重点关注的问题。

(选自《现代农业科技》,有删改)

10. 根据文本一的内容说说“天脸识别系统”有哪些功能。(3分)

①云状和云量监测(1分);②大气能见度观测与预警(1分);③助力智能、立体的气象泛在感知网的形成(1分)。(意思对即可)

11. 文本一向我们介绍了亚运气象监测系统,作者是按怎样的写作思路展开说明的?请简要分析。(4分)

作者首先由杭州亚运会智能气象服务引出“天脸识别系统”;然后对“天脸识别系统”的先进性进行说明,并重点说明了其中的“全天空成像仪”;最后综述了杭州亚运会在智能气象观测方面的各项探索。(4分)

12. 文本二的第①段主要说明了气象监测中的什么问题?文本一中是怎样解决这个问题的?(4分)

文本二第①段主要说明了气象监测中获取信息缺乏全面性的问题(1分)。文本一中胡德云及其团队研究了“天脸识别”项目算法,由此研制了“天脸识别系统”,由“天脸识别系统”全年全天观测天空,解决了气象监测中获取信息缺乏全面性的问题(3分)。

三、古诗文阅读(15分)

(一)阅读下面文段,完成13—16题。(共11分)

【甲】舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《生于忧患,死于安乐》)

【乙】故治国无法则乱，守法而弗变则悖^①，悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。譬之若良医，病万变，药亦万变。病变而药不变，向之寿民，今为殤子^②矣。故凡举事必循法以动，变法者因时而化。若此论，则无过务矣。夫不敢议法者，众庶也；以死守法者，有司也；因时变法者，贤主也。是故有天下七十一圣^③，其法皆不同。非务相反也，时势异也。故曰：良剑期乎断，不期乎莫邪^④；良马期乎千里，不期乎骥骖^⑤。夫成功名者，此先王之千里也。

(选自《吕氏春秋》)

【注释】①悖：谬误，荒谬。②殤子：未成年而死的孩子。③七十一圣：古代的七十一位圣贤君主。④莫邪(mò yé)：宝剑名。⑤骥骖(jì cān)：骥、骖都是千里马名。

13. 下列对两个文段中词语及相关内容的解说，不正确的一项是(B)(2分)

- A. “行拂乱其所为”的“拂”是“违背”的意思，与“入则无法家拂士”中的“拂”意思不相同。
- B. “国恒亡”中的“亡”是“灭亡”的意思，与“河曲智叟亡以应”(《愚公移山》)中的“亡”意思相同。
- C. “务”有“从事，致力于”“追求”“事务，事情”等义项，根据语境，“则无过务矣”中的“务”是“事情”的意思。
- D. “期”有“期限”“约会，约定”“期望，要求”等义项，根据语境推测，“良剑期乎断”中的“期”是“期望，要求”的意思。

【解析】B. “河曲智叟亡以应”中的“亡”是“没有”的意思。

14. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

所以动心忍性，曾益其所不能。

(通过这些)来使他的心灵受到震撼，使他的性格坚忍起来，以不断增长他的才干。(2分)

15. 选文中孟子认为造就人才需要哪两方面的条件？(3分)

①客观条件：艰苦环境的磨炼。②主观条件：内心忧困、思虑阻塞的思想折磨。(答出一点2分，答出两点满分)

16. 甲、乙两文都提到了“法度”，请分析两者的侧重点有何不同。(4分)

甲文强调国家要有守法度的执法严格的大臣，否则国家就会灭亡(2分)；乙文则强调治理国家要有法度，但不能死守法度，要顺应时势变法(2分)。

附【乙】文参考译文：

所以治理国家(如果)没有法度就会出现混乱，死守法度不加改变就会发生谬误，出现谬误和混乱是不能保住国家的。社会变化了，时代发展了，变法是应该的。这就像高明的医生一样，疾病有千万种变化，药也有千万种变化。病变了药却不变，原来可以长寿的人，如今就会成为短命的人了。所以凡是做事情一定要依照法度去行动，变法的人要随着时代而变化。如果遵循这个道理，那就没有错误的事了。那些不敢议论法度的，是百姓；用死守护法度的，是官吏；顺应时代变法的，是贤明的君主。因此，天下有七十一位圣贤君主，他们的法度都不相同。并不是他们有意要彼此相反，而是因为时代和形势不同。所以说：好剑期求能砍断东西，不定期求有莫邪那样的美名；好马期求能行千里远，不定期求有骥、骖那样的美称。成就功名，这正是古代帝王所期望达到的“千里”啊。

(二) 阅读下面一首诗，回答问题。(4分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

17. 古人往往以所喜爱的花来表明自己的志趣。你觉得诗中的“采菊”与“真意”之间有什么内在联系？(4分)

“采菊”一方面说明作者爱菊，追求菊那样高尚的品格，另一方面“采菊”这种自得其乐的生活正体现了作者的高洁自洁、不慕荣利。作者认为，具有菊花般高尚品格的人和拥有“采菊”这种自得其乐、闲适生活的人生才是真正有意义的。(4分)

四、整本书阅读(5分)

18.《红岩》中众多人物展现出不同的精神品质,请从以下选项中选择一个,结合书中相关情节,阐述这一精神是如何体现的。(5分)

A. 团结协作 B. 英勇无畏 C. 坚定信念

示例:我选择 C. 坚定信念(1分)。如成岗在被敌人逮捕后,面对敌人的威逼利诱和残酷折磨,始终没有吐露党的任何机密。他坚信革命必将胜利,在狱中坚持编写《挺进报》,用行动践行着对党的忠诚和对革命胜利的坚定信念(4分)。

五、作文(50分)

19. 请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。(50分)

(1)“担当”在词典中意为“接受并负起责任”,这简单的一个词语、一句解释,却蕴含着可歌可泣的精神、敢于直面的勇气、默默无闻的付出……

请依据以上对“担当”的解释,任选角度,以“担当”为话题,写一篇记叙文。

要求:①自拟题目。②600字左右。③不要套作,不得抄袭。④文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

(2)阅读下面材料,然后作文。

生命的成长犹如行走。成长路上,气象万千。笔直开阔时,你可饱览路旁那一道道风景;蜿蜒回环时,你须走过途中那一个个拐角。拐角,也许是我们生命行进中的一道道坎,也许是我们生命成长中的一个一个结点。正如一位作家所言:“一件事情的毕业,永远是另一件事情的开启。”走过一个个拐角,犹如经历一次次修炼。修炼中我们获得生活的智慧,获得生命的升华。

读了上面的材料,你有什么联想或感悟?请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①观点明确,内容具体充实。②600字左

右。③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【范文】

拐角处，遇见成长

成长之路，从不是一帆风顺的康庄大道，而是布满了蜿蜒曲折的小径与意想不到的拐角。

记得那是一次学校的演讲比赛，我满怀信心地报名参加，渴望在舞台上绽放光彩。准备过程中，我日夜苦练，对演讲稿倒背如流，每个手势、每处停顿都反复雕琢。可比赛那天，站在聚光灯下，望着台下密密麻麻的观众，我的大脑瞬间一片空白。演讲磕磕绊绊，最终，我在一片尴尬的气氛中匆匆结束，名次惨不忍睹。

这无疑是我成长路上的一个拐角，一个让我陷入自我怀疑的坎。那段时间，我情绪低落，甚至开始害怕再次站在众人面前发言。直到有一天，我读到一句话：“每一次挫折都是成长的契机。”它如同一束光，照亮了我心中的黑暗。我开始反思自己，发现问题不仅在于紧张，还在于缺乏舞台经验和随机应变的能力。

于是，我主动争取在班级活动中发言的每一次机会，参加小型的朗诵会，不断锻炼自己。每次遇到紧张情绪，我就深呼吸，告诉自己这是成长必须跨越的障碍。渐渐地，我变得更加自信从容。

后来，学校又举办了一次知识竞赛，需要选手现场答辩。我毫不犹豫地报名参加。这次，站在台上的我不再恐惧，而是侃侃而谈，出色的表现赢得了阵阵掌声。那一刻，我知道，我成功跨越了曾经的拐角，实现了成长的蜕变。

人生就像一场漫长的旅程，拐角无处不在。但只要我們勇敢面对，积极反思，努力前行，就一定能在拐角处遇见更好的自己，实现生命的升华。

期末综合测试卷

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

(时间：120 分钟 分数：120 分)

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

一、积累运用 (22 分)

班级开展“探寻河南文化遗产”专题学习活动，你所在的小组搜集整理了一些资料，请你完善。

1. 下面是河南非遗文化宣传手册中有关汴绣的知识，其中有些地方小语拿不准，请你帮他判断。(9 分)

汴绣，中国传统刺绣工艺之一，历史悠久，素有“国宝”之称。它以绣工精致细腻、色彩古朴典雅、层次分明、形象逼真而闻名于世。早在宋代，它就已经① 驰 (驰 弛) 名全国。一件优秀的汴绣绣品工序多达几十道以上，需要选料、扎制、上绷子、上图、描② 摹 (模 摹)、配线、绣制、整理等，每一道工序都颇有讲究，须得达到平、齐、光、亮、净的要求。每一件绣品都是汴绣人倾注无数心血的结晶，有着独一无二的价值。汴绣_____ (精彩绝伦 巧妙绝伦) 的工艺水平，让世人为之赞叹。

(1) 请根据语境，从括号中选择恰当的字，并工整书写。(2 分)

(2) 画波浪线的句子存在成分赘余的问题，请写出修改意见。(2 分)

将“以上”删去。(2 分)

(3) 画横线处用哪个成语更贴切？请根据成语的意思，结合语境，从括号中推荐一个，并简要说明理由。(5 分)

精彩绝伦：形容事物精彩美妙到了极点，无可比拟。

巧妙绝伦：指精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的。

推荐“巧妙绝伦”(2 分)。“巧妙绝伦”侧重对技术、方法或设计精巧程度的评价，强调构思或工艺的超凡性。“精彩绝伦”常用于描述演出、比赛或其他具有观赏性的活动，侧重于表现事物的整体效果，强调其引人入胜、令人陶醉的特点。此处描述汴绣的工艺水平，用“巧妙绝伦”更贴切(3 分)。

2. 在“河南省文化和旅游厅”的公众号里，南阳和周口向全国

人民投递的“初夏手写信”吸引了小文的兴趣。请你和他仿照示例，一起替郑州写一封信，向四海宾朋发出邀请。要求：主题明确，具有郑州特色，句子通顺，感情真挚，至少使用一种修辞手法，80 字左右。（5 分）

南阳·致足智多谋的你 在范蠡故居探寻“商遍天下，富冠海内”的经商之道，在医圣文化园寻找中医养生的秘方，到石桥镇张衡博物馆触摸天才留下的痕迹。 要我说，南阳真是一个值得三顾的好地方。	周口·致寻根溯源的你 自从盘古开天辟地，三皇五帝到如今，在太昊陵前结一根祈福绳，这是华夏血脉的脐带。泛舟湖上，伴着荷香，游羲皇故都，悟道德真源。 来吧，享受专属周口的独特风光。
郑州·致 <u>示例：蒸蒸日上（1 分）</u> 的你 <u>抚摸商城墙的砖块，就像触摸跳了 3 600 年依然坚强的心脏；高铁穿出“米”字型的轨迹，衔南北、贯西东，昼夜不停；机场的航线编织出新的星图，指引未来的方向。这么有活力的郑州，你怎么舍得错过？（4 分）</u>	

3. 小语想在宣传手册中结合一些古诗文名句来展示汴绣之美，请你帮他补写完整。（8 分）

“绣绷花鸟逐时新，活色生香可夺真。”精湛的汴绣针法令人叹为观止：汴绣针法善于刺绣各种花草虫鸟，在其中，我们既能欣赏到“① 晴川历历汉阳树，② 芳草萋萋鹦鹉洲”（崔颢《黄鹤楼》）中的碧树芳草，又能聆听到“③ 好鸟相鸣，④ 嘤嘤成韵”（吴均《与朱元思书》）中的和谐动听的鸟鸣；汴绣针法又善于创作山水图景，在其中，我们既能感受到“⑤ 重岩叠嶂，隐天蔽日”（郦道元《三峡》）的险山危岩，又能看到“高峰入云，⑥ 清流见底”（陶弘景《答谢中书书》）的峻峰清溪；汴绣针法更是善于刻画人物，在其中，我们恍若巧遇忧国伤时、念家悲己，以致“⑦ 白头搔更短，浑欲不胜簪”（杜甫《春望》）的“诗圣”，依稀看到誓死杀敌、报效朝廷并以身践行“报君黄金台上意，⑧ 提携玉龙为君死”（李贺《雁门太守行》）的将士。

二、现代文阅读（28 分）

（一）阅读下文，完成 4—7 题。（共 17 分）

瓜香

侯发山

①日头挂在空中，像个火球似的炙烤着大地。绿油油的瓜叶下藏着一个又一个又大又圆的西瓜，绿叶间还点缀着黄澄澄的小花，灼人的阳光下，散发着淡淡的清香。郝大叔的嘴角扯出一丝笑意，再过三四十天，这些小花就会变成大西瓜……汗水流进了眼里，酸涩难受，他也顾不上理会。俗话说“紧种庄稼，消停买卖”。庄稼人，一旦有了农活，再恶劣的天气都不是个事儿。仿佛证明他们是铁打的，裸露的肤色都是古铜色。

②“拣大点儿的摘。”老伴用毛巾擦了擦脸上的汗珠，叮嘱道。

③“这你就不懂了吧。不是大不大的问题，而是熟不熟的问题。”郝大叔站直身子，活动一下酸疼的腰，腾出一只手，抹了一把额头的汗水甩出去。两口子分工明确，他负责摘西瓜，老伴负责往地头的三轮车上搬。

④“能的你！”老伴不满地怼了一句。

⑤“我要是不能，你这么能的人会跟我？”郝大叔嘿嘿一笑，得意地说。

⑥老伴撇撇嘴，没再吭声。她知道老头子的秉性，不开口像是嘴上挂了锁，一开口像是老鼠啃了书本似的，满嘴都是词儿，她向来说不过他。

⑦忙活了半个多小时，三轮车已经装得满满当当，多一个都放不下了，两个人才罢手。

⑧走到地头的树荫下，郝大叔的电话响了，是“好运超市”的杨老板打来的，问能不能弄些西瓜。郝大叔一边喘着气一边说：“杨老板，庙后的窟窿——神透了，你有顺风耳千里眼啊？刚摘了一车，屁股还没坐稳呢。不过，不能给你，河里的螃蟹——都有家（夹）了。”“价格高一些？”“高一些也不行。再过两天吧，不好意思啊。”

⑨郝大叔两口子种了20亩“京秀”西瓜，属于早熟的品种，果肉为红色，口感偏甜，籽粒较少。因此，夏天一到，他们的西瓜便成了抢手货，供不应求。

⑩老伴把水壶递给郝大叔，说：“怕是要得罪人家哩。”

⑪郝大叔接过水壶，“咕咚咕咚”了两口，然后说：“得罪不了，咱又不是卖高价。你歇息歇息，吃点干粮，我送去就

回。”说罢，郝大叔跳上了三轮车。

⑫去年西瓜成熟的时候，郝大叔和老伴晚上守在瓜田里。两口子不是怕西瓜丢失，依照郝大叔的说法，那就是看着西瓜，闻着瓜香，听着蚰蚰叫，才能睡得香，睡得踏实。其实，这就是庄稼人的本性，看着用自己的汗水换来的果实，比自己的孩子还亲，晚上恨不得搂着睡。没想到，有一天半夜时分，老天突降暴雨——起初，他们只想修改一下水渠，免得瓜田受损，等到他们发现一切都是徒劳时，为时已晚，周围汪洋一片，瓜田全部被淹，一个个西瓜像葫芦似的漂浮起来。两口子慌不择路，爬到了摇摇欲坠的看瓜棚上。暴雨丝毫没有停歇的意思，就在两口子绝望的时候，当地驻军来了，几个当兵的轮流把他们背了出去……后来，当地爱国拥军促进会举办了座谈会，参加的人员除了地方领导、驻地的官兵，还有当地老百姓代表，郝大叔也受邀参加了。轮到郝大叔发言时，他说：“若不是解放军，那一晚我和老伴就凶多吉少了……”一句话没说完，他就激动地“呜嗬呜嗬”哭起来。

⑬今天，这一车西瓜就是慰问当地驻军的。

⑭老伴自言自语道：“也不知咱的爱君能吃上西瓜不。”爱君是他们的闺女，去年上大二的时候报名参军了。

⑮“就你思想进步？肯定也有人给她们送，还不只是西瓜哩。”郝大叔不满地瞪了老伴一眼。前几天，爱君给他发微信，说她随部队到地方慰问演出，当地老百姓太热情了，什么东西都往他们手里塞，冰糕、鸡蛋、煎饼、香包……一忙起瓜田的事儿，这事儿他忘给老伴汇报了。

⑯郝大叔发动三轮车，“突突突”地冒出一股烟，旋风似的蹿了。

⑰“路上慢点，别慌！”老伴对着车的背影喊道。

⑱郝大叔可能听到了，也可能没听到，猛地打了声喇叭，加大油门远去了。

⑲“又不听话！”老伴嗔罢，瞧瞧四下没人，这才“扑哧”一下，不好意思地笑了。

⑳一阵微风吹来，让人顿感凉爽的同时，似乎还闻到了空气中弥漫着的淡淡的花香和瓜香，说不出的舒坦、愉悦。

（选自《金山》，有删改）

4. 本文题为《瓜香》，围绕“瓜”展开故事情节。请概括文章的主要事件，把下面表格补充完整。（4分）

① <u>看瓜</u>	拣瓜、摘瓜	买瓜	② <u>送瓜</u>
烈日下炙烤，微笑盼望收获	③ <u>郝大叔摘瓜老伴装，装满三轮车</u>	④ <u>杨老板买瓜，遭郝大叔拒绝</u>	郝大叔载一车西瓜，慰问当地驻军

5. 本文写乡间生活，读来使人感受到浓厚的乡土气息。请结合文章内容说说“乡土气息”是如何体现的。（4分）

示例：①大量运用歇后语和俗语。如歇后语“河里的螃蟹——都有家（夹）了”，俗语“紧种庄稼，消停买卖”“顺风耳千里眼”等，符合郝大叔农民的身份，极富乡土气息，简洁明了，生动形象，诙谐幽默，增强了语言的感染力和表现力。②大量刻画乡村生活图景。如刻画烈日炙烤下的瓜田风光，写郝大叔老两口摘瓜时带水壶、吃干粮的细节，记叙郝大叔和老伴在夜晚守瓜等，朴素的语句带有泥土的芬芳，尽显乡土气息。（每点2分，意思对即可）

6. 文章前半部分写郝大叔老两口在瓜田忙碌的场景，第⑫段却写去年守瓜田的事情。请结合文章内容说说这体现了作者怎样的写作意图。（4分）

运用了插叙的写法（1分）。插叙去年郝大叔和老伴晚上守在瓜田遭遇暴雨险情，被当地驻军士兵救出，郝大叔感动哭泣的情节（1分）；补充文章的内容，揭示前文郝大叔拒绝超市杨老板买瓜请求的缘由，使事件完整（1分）；推动情节发展，为下文郝大叔给部队送瓜表示感谢作铺垫，表现解放军保护百姓生命安全的英勇担当和百姓送物资感谢解放军的军民鱼水情（1分）。

7. 读完本文，关于文章的主旨，有同学认为是“感恩”，有同学认为是“军民情”。你更赞同哪一种观点？请结合文章内容简要分析。（5分）

示例一：我更认同“感恩”的主旨。去年郝大叔和老伴晚上守瓜田遇到暴雨，经驻军战士救援脱险。今年老两口送瓜给当地驻军表示感谢。全文主要写老两口种瓜、送瓜的过程，“瓜香”情深，表达知恩、感恩的主旨。示例二：我更

认同“军民情”的主旨。文章记叙了驻军战士守护群众安全,在暴雨中救援郝大叔老两口,老两口送西瓜表达感谢,部队慰问群众,群众热情送物资等事件。揭示出军爱民、民拥军,军民鱼水情深的主旨。(观点1分,分析4分,言之成理即可)

(二)阅读下文,完成8—10题。(共11分)

志存高远 身体力行

吴良镛

①我今天不讲大道理,我作为一个建筑学人,自1946年执教于清华大学,只想将一些通过自己亲身经历所得到的体会与同学们讨论。

②第一,理想与立志。一个人的一生不能没有理想,立志是人一生不断前进的动力。要思考我这一生到底想要做什么?想要有何作为?有何抱负和志趣?想要从事什么专业?这在中学进入大学时必然要有所考虑,从大学进入研究生时代更需要进一步思考。立志往往并非一蹴而就,而是伴随着成长的经历、所见所闻所想而一步步顿悟、提升,当然,其中不可避免地会带有一定的偶然性。我之所以选择建筑事业作为一生的追求方向,是与我青少年时的成长经历有着密切关系的。我1922年出生于古都金陵,当时国家正值内忧外患,中国大地战火连连,苦难深重。1937年南京沦陷,我随家兄流亡重庆。记得1940年7月27日高考结束的那天下午,合川城遭遇日军空袭,大火一直燃烧至翌日清晨因降雨始息。战乱苦痛的经历激发了我重建家园的热望,使我最终断然选择进入重庆中央大学建筑系学习。

③第二,选择。一个人的一生不知要走过多少“十字路口”,一个弯转错了就很难回到过去的志愿,因此道路的选择至关重要。人生中有太多太多的机遇、变迁,甚至有无限的偶然性,国家的发展、社会经济的变迁,乃至家庭中的细小问题都会引人转向,甚至改变一个人的命运。回顾我的经历,有几次重要的“十字路口”:1948年我经梁思成先生推荐赴美国匡溪艺术学院求学,1950年学成后,应梁先生信中说到的“国家百废待兴”的召唤,力辞种种诱惑,毅然从尚为英国盘

踞的香港、在军警挟持下取道回国，投身到百废待兴的国家建设和教育事业中。现在想来，如果当时留在美国，便没有此后几十年在中国建设领域中的耕耘和收获；1983年，我年满60，从清华大学建筑系主任的行政岗位上退下，当时张维校长邀请我前往深圳大学创办建筑系，我婉拒了他的盛情，坚持和一名助教，在只有半间屋子、一张书桌、两个坐凳的条件下创办了清华大学建筑与城市研究所，当时若前往深圳，今生后期的工作则又会是一番光景。类似的情况一个人一生不知要经历多少，回顾过往，我自审之所以没有“转错”大方向，很大程度上还是与早年“立志”相关。

④第三，坚持。人生的道路上不可能一帆风顺，遇到困难是坚持还是退却？就我个人的经历而言，不论是年少时读书求学，还是年长后的研究与实践，几乎处处都有需要面对的困难，也难免遭遇挫折。年轻人很容易受到挫折的影响而气馁，这里希望与大家以宗白华之语共勉：“不因困难而挫志，不以荣誉而自满。”要立志、要选择，在选择的道路上更要有不惧困难的坚持。

⑤第四，榜样。一个人成长过程中的良师益友会起到重要的影响。我在求学的各个阶段都幸得良师指点。1940年进入中央大学建筑系后，师从我国建筑领域的先驱鲍鼎、杨廷宝、刘敦桢、徐中等诸位先生。1946年自云南抗日战场回到重庆，又幸得梁思成先生赏识，获邀参与协同创办建筑系。除了诸位“良师”，还有诸多“益友”作为榜样。植物学家吴征镒是2007年国家最高科技奖的获得者，我在清华园中与他结识。当时我们同居住在工字厅，隔院窗口相对。吴征镒当时事实上是清华学生运动的领导者，后来去了解放区，解放前夕代表党组织接收清华大学，并参与中国科学院的筹备等。他的一生，参与了革命运动，最终回到自己的学术抱负上，取得了巨大的成就。他们在为学、为人、为事中给予我心灵上的感染，令我敬佩不已。

⑥第五，顿悟。科学理论的创新不是一蹴而就的，而是时刻保持对新鲜事物的敏感，不断注意现实问题与学术发展的情况，进行知识累积、比较研究、借鉴启发，逐步“发酵”，得到顿悟。

⑦对于青年学人,必须志存高远、身体力行,从经典的哲理转化为一己之行动指南、行为通则,唯有此,才能慢慢地内化为属于你自己的精神财富,并且会在逐步“顿悟”中加深体会,并不断加强信念,持续前进。

(有删改)

8. 吴良镛先生围绕“志存高远 身体力行”演讲的时候,用的都是自己的亲身经历,这样写有什么好处?(2分)

吴良镛先生用自己的亲身经历来演讲,更具说服力和感染力,能够让听众更好地理解并接受他的观点。同时,也能让听众感受到他的真诚和坚定,从而受到启发和鼓舞。
(2分)

9. 小豫发现同样的内容,变换字词,缩减句子之后,表达的意思和情感会有所不同,请结合下面这个句子作简要分析。(5分)

原句:力辞种种诱惑,毅然从尚为英国盘踞的香港、在军警挟持下取道回国,投身到百废待兴的国家建设和教育事业中。

改句:婉拒种种诱惑,加入到百废待兴的国家建设和教育事业中。

原句中“力辞”指极力推辞不接受,“毅然”指坚决地、毫不犹豫地,“投身”指献身出力(1分),这都体现了吴良镛不为诱惑所动摇、坚定回国的决心和致力报效祖国的选择(2分);改句语言虽简练,但“婉拒”一词语气不如原句坚定有力,“加入”一词也过于平淡,体现不出演讲者的奉献精神,故表情达意不如原句感染力强(1分)。原句更能调动听众的想象,引起听众情感的强烈共鸣(1分)。

10. 小文发现吴良镛先生强调了人生“十字路口”的重要性,而链接材料中弗罗斯特的《未选择的路》同样也提到了“选择”这一话题,请分别谈谈本文和链接材料中作者表达的思想情感有何不同。(4分)

链接材料 那天清晨落叶满地,两条路都未经脚印污染。啊,留下一条路等改日再见!但我知道路径延绵无尽头,恐怕我难以再回返。也许多少年后在某个地方,我将轻声叹息把往事回顾:一片树林里分出两条路——而我走

了人迹更少的一条,因此决定了我迥异的旅途。

(弗罗斯特《未选择的路》)

本文中吴良镛强调人生重要时刻的选择至关重要,一旦做出了选择,就会直接影响以后要走的路,甚至改变一个人的命运,意在告诉听众面临人生选择,一定要慎重,要早早立志,远大的理想志向有助于做出正确的人生选择(2分)。《未选择的路》中阐明的是“选择”本身,描绘的是一个面临抉择的人和他进行抉择时的心态,诗人所选择的是一条人迹更少的路,这条路也许更艰辛,更需要开拓,正因为如此,才更具魅力。同时,也流露出选择了一条路时,必然要放弃另外一条路的叹息,这就是人生无法解决的困境(2分)。

三、古诗文阅读(15分)

(一)阅读下面两个文段,完成11—14题。(共11分)

【甲】天时不如地利,地利不如人和。三里之城,七里之郭,环而攻之而不胜。夫环而攻之,必有得天时者矣,然而不胜者,是天时不如地利也。城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,委而去之,是地利不如人和也。故曰:域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之。以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。

(《得道多助,失道寡助》)

【乙】孟子曰:“桀纣^①之失天下也,失其民也。失其民者,失其心也。得天下有道:得其民,斯得天下矣。得其民有道:得其心,斯得民矣。得其心有道:所欲与之聚之,所恶勿施尔也。民之归仁也,犹水之就下、兽之走圯^②也。故为渊驱鱼者,獯也;为丛驱爵^③者,鹯^④也;为汤武驱民者,桀与纣也。今天下之君有好仁者,则诸侯皆为之驱矣。虽欲无王,不可得已。”

(节选自《孟子》)

【注释】①桀纣:桀和纣,相传都是暴君。②圯:旷野。③爵:同“雀”。④鹯(zhān):猛禽。

11. 下列选项中加点的词语,意思相同的一项是(C)(2分)

- A. 固国不以山溪之险 汝心之固(《愚公移山》)
B. 寡助之至 自富阳至桐庐一百许里(《与朱元思书》)
C. 今天下之君有好仁者 知之者不如好之者(《〈论语〉十二章》)
D. 民之归仁也 一屠晚归(《狼》)

【解析】A. 巩固/顽固; B. 极点/到; C. 喜爱, 爱好; D. 归服/回家。

12. 用现代汉语翻译甲文中画横线的句子。(2分)

故君子有不战, 战必胜矣。

所以, 能行仁政的君主不战则已, 战就一定能胜利。(2分)

13. 乙文中说的“桀纣之失天下也”的原因是什么? 用甲文中的句子回答。(2分)

寡助之至, 亲戚畔之。(或: 失道者寡助。)(2分)

14. 甲文说“得道者多助”, 乙文说“得天下有道”。这两个“道”的意思相同吗? 说说你的理解。(5分)

不相同(1分)。甲文中的“道”, 指的是统治者施行的仁政(2分); 乙文中的“道”, 指的是统治者得天下的方法、途径(2分)。

附【乙】文参考译文:

孟子说: “桀和纣失去了天下, (是因为) 失去了人民(的支持)。失去人民(的支持), (是因为) 失去了民心。得到天下有办法: 得到人民(的支持), 就能得到天下了。得到人民(的支持)有办法: 赢得民心, 就能得到人民(的支持)了。得到民心有办法: 人民想要的就为他们聚积, 人民厌恶的, 不要强加给他们。人民归服仁政, 如同水往下流、野兽往旷野跑。因此替深池把鱼赶来的, 是水獭; 替森林把雀赶来的, 是猛禽; 替商汤、武王把百姓赶来的, 是桀和纣。当今天下的国君有爱好仁德的, 那么诸侯们都会为他把人民赶来。即使不想统治天下, 也办不到。”

(二) 阅读下面一首诗, 回答问题。(4分)

田舍

[宋] 范成大

呼唤携锄至, 安排筑圃忙。

儿童眠落叶, 鸟雀噪斜阳。

烟火村声远, 林菁野气香。

乐哉今岁事, 天末稻云黄。

15. 朱光潜说:“情趣不同,则景象虽似而实不同。”这首诗与陶渊明的《饮酒》(其五)都描写了田园生活,表达的思想感情却各有侧重。请简要分析其情感。(4分)

示例:本诗充满了浓郁的生活气息,写出了丰收的喜悦以及农村生活的恬静与安详(2分),而《饮酒》(其五)表达了诗人远离世俗、悠然自得、超尘脱俗的生活乐趣(2分)。

四、整本书阅读(5分)

16. 请从下面备选人物和备选词语中各选一个,围绕所选词语、结合所选人物的故事写一段话,分享你的阅读感受。100字左右。(5分)

备选人物:江姐(《红岩》)、毛泽东(《红星照耀中国》)

备选词语:崇敬、震撼、钦佩、感动

示例一:我选择毛泽东和钦佩(1分)。毛泽东领导秋收起义,在艰苦的革命斗争中,他深入群众,了解百姓疾苦,以高瞻远瞩的战略眼光和顽强的革命意志,带领中国共产党走出一条独特的革命道路,他的智慧与担当,让我由衷钦佩(4分)。
示例二:我选江姐和崇敬(1分)。江姐在狱中遭受敌人惨无人道的折磨,即使竹签钉指也毫不屈服。她一心为党,为了革命事业不顾个人安危,面对死亡从容淡定,这种坚强不屈的革命精神和伟大的奉献精神,让我对她充满了崇敬之情(4分)。

五、作文(50分)

17. 请从下面两个作文中任选一题,写一篇作文。(50分)

(1)请以《青春路上,我们一起奔跑》为题目,写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实;②600字左右;③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)阅读下面材料,按要求作文。

一粒深埋地下的种子,必须以生命的奔跑历经寒冬,冲破厚厚的土层,才能将生命的绿意伸向蓝天。

一滴小水珠,必须以生命的奔跑流入小溪,奔向江河,汇入大海,才会永不枯竭,才能成就其博大。

一颗虫蛹,必须以生命的奔跑经历各种艰难和痛苦,才能成为一只美丽的蝴蝶,翩跹于万紫千红的

春天。

奔跑是能量蓄积后的爆发，是一种速度，是一种力量，是一种品质，是一种质量和效率。

读了上述文字，你有什么感想？请自选角度，确定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①观点明确，内容具体充实；②600 字左右；③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

【范文】

为梦想奔跑，让生命绽放

种子冲破土层，向着蓝天奋力生长；小水珠奔腾不息，融入大海成就其辽阔；蚕蛹历经磨难，破茧成蝶舞动于春日。世间万物都以奔跑之姿，追逐梦想，实现生命的价值，人亦如此，唯有为梦想奔跑，方能让生命绽放出耀眼光芒。

忆往昔，司马迁因李陵之祸，被处以宫刑，这是人生巨大的磨难。但他怀揣着撰写《史记》的梦想，忍辱负重，发愤著书。他查阅大量史料，走访各地，收集民间传说，在困境中坚持奔跑。终于，一部“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》诞生，司马迁也因此名垂青史。他的生命因为梦想奔跑而熠熠生辉。

看今朝，苏翊鸣从小就对滑雪产生了浓厚的兴趣，他怀揣着在世界赛场上为国争光的梦想，刻苦训练。训练过程中，他不知摔倒了多少次，身上伤痕累累，但他从未放弃。为了提升技术，他不断挑战高难度动作，在雪道上一次次加速、起跳、翻转。最终，在冬奥会的赛场上，他凭借出色的表现夺得金牌，实现了自己的梦想，也让世界看到了中国少年的风采。他为梦想奔跑的身影，成为了无数人心中的榜样。

反观当下，一些年轻人没有梦想，整日浑浑噩噩，沉迷于虚拟世界，浪费着大好青春。他们不明白，只有为梦想奔跑，生活才有方向，生命才有意义。

人生就像一场马拉松，梦想是远方的终点。在逐梦的道路上，或许会有风雨，或许会疲惫不堪，但只要我们心怀梦想，坚持不懈地奔跑，就一定能跨越重重障碍，抵达成功的彼岸，让生命绽放出最美丽的花朵。